**ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООО**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГУДЕРМЕССКАЯ СШ№6»**

**ФОС**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**8 КЛАСС**

**2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Паспорт фонда оценочных средств для проведения**

**текущей и промежуточной аттестации**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Контролируемые разделы (темы). | Форма проведения  (контрольная работа, диктант, сочинение, проверочная работа, практическая работа и т.д.) |
| 1 | **1 четверть**  Раздел1.  Общие сведения о языке. | 1.Контрольный диктант с грамматическим заданием «Береза»» |
| 2 | Раздел 2.  Язык и речь. | 2.Сочинение-рассуждение «Что такое доброта?» |
| 3.Сжатое изложение «Всё дальше уходит Великая Отечественная война» |
| 3 | **2 четверть**  Раздел 3.  Текст. | 4.Сжатое изложение «Что умещается в одном слове Родина?» |
| 4 | Раздел 4.  Функциональные разновидности языка. | 5.Контрольная работа по темам «Словосочетание», «Двусоставное предложение», «Второстепенные члены предложения» ( тест). |
| 5 | **3 четверть**  Раздел 5.  Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. | 6.Сочинение-описание по картине И.Левитана «Осенние дожди. Сокольники». |
| 6 | Раздел 6.  Система языка. Словосочетание. | 7.Сочинение –рассуждение «Что такое человечность?» |
| 7 | **4 четверть**  Раздел 7.  Система языка. Предложение. | 8.Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения» (тест). |
| 9.Итоговая контрольная работа за курс 8 класса (тест). |
|  | **Итого** | **9** |

**1. Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

**2. Система оценивания диктанта по русскому языку**

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество о** | **шибок в диктанте** |
| орфографических | пунктуационных |
| «5» | 0-1 (негрубая) | (негрубая) |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

⎯ нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

⎯ неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); ⎯ отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

⎯ наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

− отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

− отсутствие красной строки;

− неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен**  **ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

**Объём диктанта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **8 класс** | 120-150 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

**ИЗЛОЖЕНИЕ**

**1. Методика проведения изложения**

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

1. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

1. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

1. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

**2. Система оценивания изложения по русскому языку**

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 |
|  | незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

**СОЧИНЕНИЕ**

**1. Методика работы над сочинением**

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

1. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

1. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

1. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

1. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
2. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

**2. Система оценивания сочинения по русскому языку**

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 1.1 | Звуки и буквы |
| 1.2 | Фонетический анализ слова |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3 | Фразеологические обороты |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5 | Лексический анализ |
| 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 3.3 | Основные способы словообразования |
| 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| 4.1 | Самостоятельные части речи |
| 4.2 | Служебные части речи |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. |
| 5.3 | Второстепенные члены предложения |
| 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
| 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.6 | Полные и неполные предложения |
| 5.7 | Осложненное простое предложение |
| 5.8 | Сложное предложение |
| 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |
| 5.11 | Способ передачи чужой речи |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
| 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. |
| 6.3 | Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН) |
| 6.8 | Правописание Н-НН в различных частях речи |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| 6.13 | Правописание НЕ-НИ |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 6.17 | Орфографический анализ |
| 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
| 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения |
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными |
| 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |
| 7.10 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании |
| 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 7.16 | Тире в простом и сложном предложении |
| 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложении |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |
| 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
| 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации |
| 8.5 | Анализ текста |
| 9.1 | Орфоэпические нормы |
| 9.2 | Лексические нормы |
| 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10.1 | Анализ средств выразительности |
| 11 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров |

**Контрольная работа №1**

**Диктант. «Береза»**

Однажды нам в подарок принесли берёзку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землёй и поставили в комнате у окна. Скоро ветки берёзки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клёны, порозовел кустарник и кое-где на берёзках появились жёлтые пряди. Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.

Ночью пришёл первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались с них частым печальным дождём.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша берёзка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла. (127 слов)

(По К. Паустовскому)

*Грамматическое задание.*

1. Обозначьте графически изученные орфограммы в 1-м абзаце .

2. Разберите по составу слова: выкопанную, поставили.

3. Сделайте синтаксический разбор подчёркнутого предложения.

**Контрольная работа №2**

**Сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта?»**

**Алгоритм написания сочинения-рассуждения.**

1.Дать определение слова или словосочетания.

2.Написать комментарий

3.Привести аргументы (1 аргумент из текста, 1 аргумент из жизни или литературы)

4.Построить сочинение логично, внедрить связки, проверить введение и заключение   а также наличие всех структурных элементов сочинения.

5.Проверить сочинение на наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

**Структура сочинения-рассуждения.**

Первый абзац: ВСТУПЛЕНИЕ (посвящен определению слова)

Второй абзац: КОММЕНТАРИЙ (можно не выделять в отдельный абзац)

Третий и четвертый абзацы: АРГУМЕНТЫ

Пятый абзац: ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Итого:** должно быть 4-5 абзацев. Если объединяете комментарий с определением, то 4, если пишете отдельно -5.

**Контрольная работа №3**

**Сжатое изложение.**

  Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесенные во имя победы над самым коварным и жестоким врагом — фашизмом?

Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой. Но память человека со временем ослабевает, из неё по крупицам уходит сначала второстепенное: менее значимое и яркое; а затем — и существенное. К тому же всё меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и в произведениях искусства не будут отражены самопожертвования и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить!

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято не мало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой либо преднамеренности — есть боль, не покидающая души народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к её участникам.

Микротемы изложения:

* 1. Подвиги и жертвы Великой Отечественной войны не забываются народом.
* 2. Нельзя забывать горький опыт войны.
* 3. В произведениях искусства нужно отражать правду войны.

Сжатое изложение

* Великая Отечественная война давно в прошлом, но память о ней жива. Нельзя забыть подвиг нашего народа и жертвы, понесённые в борьбе над жестоким врагом. Это самые тяжёлые четыре года в нашей истории.
* Но память человека со временем ослабевает. Забывается сначала второстепенное, а затем и существенное. Всё меньше становится ветеранов, очевидцев войны. Если героизм народа не будет отражен в документах и произведениях искусства, горький опыт забудется, а этого нельзя допустить.
* Великая Отечественная война несколько десятилетий изображается в произведениях искусства. В книгах и фильмах выражена боль народа, потерявшего миллионы человеческих жизней. Главное в этих произведениях — сохранение правды войны и такта по отношению к её участникам.

**Контрольная работа №4**

**Сжатое изложение**

* Что умещается в одном слове — Родина? Родина – это очень много. Это и тропинка с бродом через ручей, и пространство в одну шестую всей земной карты. Родина – это растущие города и малые деревеньки. Это имена людей, названия рек и озёр, памятные даты истории и планы на завтрашний день. Это ты и я с нашим миром чувств, нашими радостями и заботами.
* Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев. И всё, что мы делаем доброго, прибавляет ему сил. Но всякое дерево имеет корни. Корни – это то, чем мы жили вчера, год назад, сто, тысячу лет назад. Это наша история. Это наши деды и пращуры. Это их дела. В годы войны мы призвали на помощь себе наше прошлое. Прошлое стало оружием. Силу его никто не измерил. Но можно сказать, что была она не слабее знаменитых «катюш».
* Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Человеку, семье, народу важно знать свои корни, чтобы легче было почувствовать назначение и смысл жизни. (По В.М.Пескову)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Микротемы:**

* 1. Для человека слово *Родина* означает многое: это милый сердцу уголок природы и пространство в одну шестую карты, это история и завтрашний день родной страны, это люди с их радостями и заботами.
* 2. Родина подобна дереву, корни которого — это наша история, свершения наших предков, наше славное прошлое, которое становится сильным оружием в самое трудное для страны время.
* 3. Чтобы почувствовать назначение и смысл человеческой жизни, человеку, семье, народу важно знать свое прошлое, без которого невозможно хорошо понять и оценить по достоинству настоящее.
* **Готовое сжатое изложение:**
* *Что умещается в одном слове — Родина? Родина означает многое: это и пространство в одну шестую земной карты, это и история, и планы на завтра, и люди с их миром чувств.*
* Р *одина подобна дереву, на котором не сосчитать листьев. Корни его — это наше прошлое, это наша история, дела наших дедов. В годы войны мы призвали на помощь себе прошлое, и оно стало сильным оружием.*
* *Без прошлого невозможно ни понять, ни оценить по достоинству настоящего. Человеку важно знать свои корни, чтобы легче было почувствовать смысл жизни*. (84 слова)

**Контрольная работа №5 по темам**

**«Словосочетание. Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения».**

**I вариант**

**1. Укажите неправильно выписанное словосочетание из предложения: Весна пришла поздно, а потом накатило тепло и распустилось  всё  разом: вишни, яблони и высокие груши.**

1) Пришла поздно;  2) накатило тепло; 3) распустилось разом; 4) высокие груши.

**2. В каком словосочетании неправильно определено главное слово?**

1)  **Отвечая** ему; 2) по весеннему **часу**; 3)  **там**  цветёт; 4) **цветёт** в ночи.

**3. Укажите предложение, в котором выделенные слова являются словосочетанием:**

1) **Потушили свет** и легли.  
2) **В течение лета** созрели вкусные фрукты.  
3) Работа **оказалась нетрудной**, на сыновей да невесток жаловаться было грех.  
4) И **никто не бродил** под душистыми ветвями, не обрывал весенних цветов.

**4. Какие слова не являются словосочетанием?**

1) Его заметил;  2) работу ищешь; 3) угадал и промолчал;  4) в конце весны.

**5. Укажите словосочетание со значением предмета и его признака:**

1) скотину пасу;  2) утром проведали;  3) был здесь;  4) немолодой кавказец.

**6. Укажите словосочетание со значением действия и его признака:**

1) поднял руку;  2) скоро открылся;  3) возле просторного дома; 4) ряды крыш.

**7. Укажите глагольное словосочетание:**

1) в тесном коридорчике; 2) одевшись полегче; 3) хлопотал мальчик; 4) белой степью.

**8. Укажите именное словосочетание:**

1) слишком легко;  2) для двух кроватей;  3) подниматься на ступени; 4)  увидев рюкзак.

**9. Укажите наречное словосочетание:**

1) что-то знакомое;  2) аккуратно побритые;  3) жаловаться грех;   4) очень хорошо.

**10. Укажите ошибку в определении типа связи в словосочетании:**

1) всякий клочок – примыкание;       
2) тишина вечера - управление;  
3) склонённого над удочками – согласование;        
4) вечерняя тишина - примыкание.

**11. Укажите словосочетание, связанное согласованием:**

1) пошёл вниз;  2) по-зимнему холодный;  3) сидел на корточках; 4) в спокойную воду.

**12. Укажите словосочетание, связанное управлением:**

1) в конце дня;  2) дальше объявит;  3) вспомнила наконец;  4) чисто выбрит.

**13. Укажите словосочетание, связанное примыканием:**

1) гоню пораньше;  2) покивал головой;  3) с двумя восьмёрками;   4) стайки жаворонков.

**14. Укажите словосочетание, где вид связи определён верно:**

1) дремал без огней – управление;   
2) любят природу - согласование;  
3) сторожевые собаки – примыкание;   
4) тот домишко - примыкание.

15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?

1)  А я вот **желал учиться**.  
2)  Дом  всё  равно  **нужен будет**.  
3)  Он сам **чуть не потонул** вместе с нею.4)  Время тогда **было голодное**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении: И не спешили уходить, перебирая хуторские сплетни да новости.**

1) Простое глагольное сказуемое;        
2) составное глагольное сказуемое;  
3) составное именное сказуемое;  
4) сказуемое отсутствует.

**17. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:**

1) Зелёнку буду подвозить.  
2) Сейчас луговина была свободна.      
3) Николай слушал и молчал, но делал по-своему.  
4) Мать стала сторожить на крыльце.

18. Укажите предложение с составным именным сказуемым:

1) И глухо, пусто в полуденной степи.  
2) Скоро поспела уха.  
3) У околицы возле плотины остановились  отрясти  дорожную  пыль.  
4) Дед Архип валенки надел, стёганку и вышел из дома.

**19. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.**

1) Виктор Андреевич оказался отнюдь не богатырем с плечами в косую сажень.  
2) А там, с  асфальта, к ферме, её огни будут видны.  
3) Но сейчас Архипу впечатление нужно было произвести  
4) А за пазухой грел ему сердце тёплый хлеб.

**20. Укажите дополнение в предложении: Двор мой последние годы всё более полонит пустая трава.**

1) Мой;     2) годы;       3) более;     4) двор.

**21. Укажите предложение, в котором есть определение:**

1) Длинная гряда вдоль дорожки.   
2) Циннии и впрямь хороши.  
3) До грустного ещё далеко.  
4) Человек нездоровый, больной.

**22. Укажите предложение, в котором есть обстоятельство:**

1) Августовское раннее утро.   
2) У Ивана Александровича с супругой тоже земли не хватает.  
3) Убрали лук, поздние помидоры растут.   
4) У тётки Лиды земли возле дома немного.

**23. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение:**

1) Смотрят и дышат в лицо мне простые наши цветы.   
2) Цветы вырастить – труд немалый.  
3) Они есть в каждом дворе.   
4) Правда, ласточки на веранде теперь уже не живут.

**24. Укажите предложение с несогласованным определением:**

1) Понемногу засыхает старая абрикосина.    
 2) Осот там был выше человеческого роста и в руку толщиной.  
 3) Ударил его обухом топора, он отвалился и обнажил затейливую вязь муравьиных ходов.  
 4) Сучок отвалился, открыв потаённую жизнь.

**25. Укажите предложение, в котором есть косвенное дополнение.**

1) Иной раз гостинец несу – какие-нибудь семена, крошки, спелый абрикос, сливу.  
 2) Далёкие страны манят.   
 3) Сижу на крылечке летним покойным полуднем.   
 4) Когда-то я рассказывал о цветущей вербе своему приятелю-художнику.

**2 вариант**

**1. Укажите неправильно выписанное словосочетание из предложения:**

С раннего утра весь долгий жаркий день провёл я в дороге.

1)       С раннего утра;  2) весь день; 3) провёл я;  4) провёл в дороге.

**2. В каком словосочетании неправильно определено главное слово?**

1) **Мыкаясь** по округе; 2) пыльными **просёлками**;  3) **жена** приятеля;  4) **куда** тащишь.

**3. Укажите предложение, в котором выделенные слова являются словосочетанием:**

1) Валентина **это поняла** и стала мужа корить.  
2) **Товарищ**мой **произнёс** веское слово.  
3) Валентина **лишь** руками **развела**.  
4) Ночная **река темна** и просторна.

**4. Какие слова не являются словосочетанием?**

1) Молчаливые берега;  2) до речного залива;   3) поперёк реки; 4) напоминает о том.

**5. Укажите словосочетание со значением предмета и его признака:**

1) прочертив небосвод;  2) ещё не ложились;  3) рано утром;  4) алая заря.

**6. Укажите словосочетание со значением действия и его признака:**

1) возле камышей играет;   2) скоро понял;  3) дневная усталость;   4) маковки тополей.

**7. Укажите глагольное словосочетание:**

1) золотистое чудище; 2) на нашу беду; 3) пускай расскажут;  4) рыбу принесли.

**8. Укажите именное словосочетание:**

1) жене приятеля;    2) наварите ухи;  3) в лодку заскочит;    4) так плывёшь.

**9. Укажите наречное словосочетание:**

1) теперь иду;       2) ещё долго;  3) третьего сына;  4) живёт недалеко.

**10. Укажите ошибку в определении типа связи в словосочетании:**

1) двое детей – примыкание;       
2) соломенная вдова - управление;  
3) другой овощ – согласование;        
4) их натрёшь - примыкание.

**11. Укажите словосочетание, связанное согласованием:**

1) дала ей;  2) мимо двора пройти;  3) осенью собирает;  4) такой закон.

**12. Укажите словосочетание, связанное управлением:**

1) наш мальчонка;  2) говорю лучше;  3) какие-то грядки;  4) работаю дегустатором.

**13. Укажите словосочетание, связанное примыканием:**

1) дремлет возле крыльца;  2) её сын;  3) весь хутор;  4) что-нибудь придумаем.

**14. Укажите словосочетание, где вид связи определён верно:**

1) родительский дом – управление;  2) строилось надёжно - согласование;3) в город не возьмёшь – примыкание;  4) плохо живём - примыкание.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

1) Солнце **уже высоко**.  
2) Но в тени раскидистого клена ещё **держится** холодок.  
3) Мне **нравится** время хуторского завтрака.  
4) К таким трудам молодой Рахман **был** всегда **готов**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении: Летом в этой кухне любят жить городские внуки.**

1) простое глагольное сказуемое;                 
2) составное глагольное сказуемое;               
3)  составное именное сказуемое;  
4)  сказуемое отсутствует.

**17. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым:**

1) В подземной глубине было холодно.  
2) Хозяин хотел проводить меня до ворот.        
3) На воле полыхало жаркое лето.   
4) Тревога старой Катерины напрасной не была.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым:**

1) Старая Катерина в меру сил  помчалась проверять свои запоры да живность.  
2) Она держала цыплёнка в ладонях, отогревая.  
3) Кошка смежила глаза, наслаждаясь своим счастливым материнством.  
4) Она хорошая, наша Мурка.

**19. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым:**

1) Всё было ясно.  
2) А с птенцом ничего не случилось.  
3) Сосед Володя стал приходить на дню три раза.  
4) Она у нас умная.

20. Укажите дополнение в предложении: Пальма от удивления пасть разинула и сразу замерла.

1) от удивления;     2) Пальма;       3) пасть;          4) сразу.

**21. Укажите предложение, в котором есть определение:**

1) В полуденный час порою там и здесь зыбится марево.  
2) Он любит рассказывать.   
3) Гость улыбкой сиял, словами сыпал, убеждая.  
4) Даже здесь жарко.

**22. Укажите предложение, в котором есть обстоятельство:**

1) В пухлой горячей пыли тонет нога.    
2) Слепит глаза белая меловая дорога.  
3) Жена его занималась нехитрым хозяйством.              
4) Ни единого стеколка не вынули, листа шифера не сняли, не оторвали доски.

**23. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение:**

1) Но всё равно этому будет конец.   
2) Ударит молния или чьи-нибудь городские внуки в затишке костерок запалят.   
3) Новым летом на пепелище лесом поднимутся конопля, крапива, дурнишник.  
4) Тополя да берёзы в осеннем наряде.

**24. Укажите предложение с несогласованным определением:**

1) В день приезда лишь подошёл к окну, глянул и сразу – вниз.  
2) Янтарно светит листва, радуя глаз.  
3) Но чего-то душе не хватает.  
4) Прошёлся по скверу и повернул домой.

**25. Укажите предложение, в котором есть косвенное дополнение:**

1) Парковые работники целый день гребут листву и увозят.  
2) Редко у кого в палисадах сочно доцветают астры и распускаются голубые сентябрины.  
3) Дощатая лодка дремлет в тихом заливе.  
4) Голенастые цапли бродят по мелководью.

**Ответы к к/р №5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № задания | 1 вариант | № задания | 2 вариант |
| 1 | 2 | 1 | 3 |
| 2 | 3 | 2 | 4 |
| 3 | 1 | 3 | 1 |
| 4 | 3 | 4 | 3 |
| 5 | 4 | 5 | 4 |
| 6 | 2 | 6 | 2 |
| 7 | 2 | 7 | 4 |
| 8 | 2 | 8 | 1 |
| 9 | 4 | 9 | 2 |
| 10 | 2 | 10 | 3 |
| 11 | 4 | 11 | 4 |
| 12 | 1 | 12 | 4 |
| 13 | 1 | 13 | 2 |
| 14 | 1 | 14 | 4 |
| 15 | 3 | 15 | 1 |
| 16 | 2 | 16 | 2 |
| 17 | 4 | 17 | 2 |
| 18 | 1 | 18 | 4 |
| 19 | 4 | 19 | 2 |
| 20 | 4 | 20 | 3 |
| 21 | 1 | 21 | 1 |
| 22 | 4 | 22 | 1 |
| 23 | 2 | 23 | 2 |
| 24 | 3 | 24 | 1 |
| 25 | 4 | 25 | 2 |

**Контрольная работа № 6**

**Сочинение-описание картины И. Левитана**

**«Осенний дождь. Сокольники»**

**План сочинения-описания**

**по картине И.Левитана**

**«Осенний день. Сокольники»:**

1. **Автор картины «Осенний дождь» и его творчество.**
2. **Описание работы «Осенний дождь».**
3. **Анализ картины «Осенний дождь».**

**Контрольная работа №7**

**Сочинение –рассуждение на тему «Что такое человечность?»**

**Алгоритм написания сочинения-рассуждения.**

1.Дать определение слова или словосочетания.

2.Написать комментарий

3.Привести аргументы (1 аргумент из текста, 1 аргумент из жизни или литературы)

4.Построить сочинение логично, внедрить связки, проверить введение и заключение   а также наличие всех структурных элементов сочинения.

5.Проверить сочинение на наличие орфографических и пунктуационных ошибок.

**Структура сочинения-рассуждения.**

Первый абзац: ВСТУПЛЕНИЕ (посвящен определению слова)

Второй абзац: КОММЕНТАРИЙ (можно не выделять в отдельный абзац)

Третий и четвертый абзацы: АРГУМЕНТЫ

Пятый абзац: ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Итого:** должно быть 4-5 абзацев. Если объединяете комментарий с определением, то 4, если пишете отдельно -5.

**Контрольная работа № 8**

**по темам «Предложения с однородными членами», «Обособленные члены предложения»**

**ВАРИАНТ 1**

**ЧАСТЬ 1**

**А1.**В каком ряду все союзы разделительные?

1) и, или, тоже;

2) либо, не то… не то, также;

3) или, либо, то…то;

4) а, или, либо.

**А2.**В каком предложении союз ***и***соединяет однородные члены предложения? Знаки препинания не расставлены.

1) Тень от тучи легла и слилась и смешалась с травой.

2) И вечер тепел там и ночь душна.

3) Плыть весело и погода стояла на диво.

4) С вечера подморозило и лужи покрылись тонким пузырчатым ледком.

**А3.**В каком предложении на месте скобок необходимо поставить двоеточие? Знаки препинания не расставлены.

1) Отовсюду веяло запахом весны () и от влажной земли и от набухающих почек деревьев и от невидимой за садами реки.

2) Стога сена копны дерево () все виднелось особенно выпукло ярко.

3) В степи за рекой по дорогам () словом везде было пусто.

4) И лес и дальние деревни и трава () все облеклось в безразличный какой-то зловещий цвет.

**А4.**В каком предложении необходимо поставить тире перед обобщающим словом? Знаки препинания не расставлены.

1) Герасим ничего не слышал ни быстрого визга падающей Муму ни тяжкого всплеска воды.

2) Ложки вилки миски словом все необходимое в походе было уложено в рюкзаки.

3) Эрмитаж это удивительный мир.

4) Любимые Танины рисунки к произведениям Грина.

**А5.**Укажите предложение с неоднородными определениями. Знаки препинания не расставлены.

1) Любил Чапаев сильное решительное твердое слово.

2) Наполеон сделал вопросительный жест своею маленькой белой пухлой рукой.

3) Солнце скрылось за передовым низким разорванным облаком.

4) Солнце выглянуло давно на расчищенном небе и живительным теплотворным светом облило степь.

**А6.**На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Мы служили с ним вместе (1) и в одном полку (2) и в одной роте (3) и в одном взводе (4) и в окопе рядом (5) локоть к локтю.

1) 1, 2, 3; 2) 2, 3, 4; 3) 2, 4, 5; 4) 2, 3, 4, 5.

**А7.**Какой знак необходимо поставить на месте скобок? Знаки препинания не расставлены.

*В тяжелом заплечном мешке лежали удивительные вещи () два огромных моржовых клыка гудящая раковина величиною с суповую тарелку могучий краб корень женьшеня.*

1) тире;

2) двоеточие;

3) запятая;

4) нет знака.

**ЧАСТЬ 2.**

**В1.** Укажите неверное утверждение.

А. Члены предложения, выделяемые по смыслу и интонационно, называются обособленными.

Б. Всегда обособляются обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами

В. Обособляются определения и приложения, если они стоят после определяемого существительного.

Г. Не обособляются определения и приложения, если они относятся к личному местоимению.

**В2.** Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А. Он нетерпеливо теребил снятую с левой руки перчатку.

Б. Стали отчетливо слышны приближающиеся с реки звуки.

В. Он вышел на палубу заставленную ящиками.

Г. Женщина бросилась к шедшему впереди раненому солдату.

Д. Измученный и продрогший я едва добрался домой.

**В3.** Укажите, в каком предложении допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Летний дождь обильный, теплый напоил влагой землю.

Б. Насыщенные тучи ползли над старым городом.

В. Полный раздумья шел я однажды по большой дороге.

Г. Отставшие, льдины стукались о борт парохода.

Д. На кого вы меня, старого, покинули?

**В4.** Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Геолог он исколесил всю северную часть Камчатки.

Б. Писала мать учительница из небольшого волжского городка и сестра из Москвы.

В. В квартире машиниста Гладышева было людно и шумно.

Г. В Тарусе жил незадолго до смерти замечательный наш поэт Заболоцкий.

Д. Наш повар Климов заболел.

**В5.** В каком примере надо поставить запятую перед союзом как?

А. Почему ты ходишь как в воду опущенный?

Б. Брат похож на отца как две капли воды.

В. Встала в небе радуга цветная как ворота на конце шоссе.

Г. Камень мы использовали как стол.

Д. Цветы на поляне как драгоценные камни на шёлке.

**В6.** Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.  
А.   На другой день в 11 часов утра Вронский выехал на станцию встречать мать.  
Б.    Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии ползут и переплетаются бечевки мелколистного растения с могильно-черными ягодами.  
В.  В начале июня часто шли необычные для лета дожди.  
Г.  А вдалеке за ширью снежной тают лазурью сизой розовые струи под кровлями.  
**В7**. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Вдруг она пробежала мимо меня (1) напевая что-то другое (2) и (3) прищёлкивая пальцами (4) вбежала к старухе (5) и начала с нею спорить.

А – 1, 2, 3, 4

Б – 1, 2, 3, 4, 5

В – 1, 4, 5

Г – 1, 4.

**ВАРИАНТ 2**

**ЧАСТЬ 1.**

**А1.** В каком ряду все союзы противительные?

1) а, но, и;

2) а, но, да (=но);

3) а, но, да (=и);

4) зато, однако, или.

**А2.**В каком предложении союз и соединяет однородные члены предложения? Знаки препинания не расставлены.

1) Около часу свирепствовал вихрь и затем пропал так же неожиданно.

2) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

3) Потом все стихло и только морская даль шумела.

4) Шла война и мы становились не слабее а сильнее.

**А3.**В каком предложении на месте скобок необходимо поставить двоеточие? Знаки препинания не расставлены.

1) В траве в кустах кизила и дикого шиповника в виноградниках и на деревьях () повсюду заливались цикады.

2) Среди птиц насекомых в сухой траве () словом всюду чувствовалось приближение осени.

3) Но тут в район прибыла новая партия землеройных машин () скреперов бульдозеров грейдеров.

4) Язык Пушкина () язык народный.

**А4.**В каком предложении необходимо поставить тире перед обобщающим словом? Знаки препинания не расставлены.

1) Отсутствие болезненных ощущений нормальный аппетит спокойный сон все это признаки благополучия в организме.

2) О решенном говорить только путать.

3) Художественная литература это искусство слова.

4) Все в жертву памяти твоей и голос лиры вдохновенной и слезы девы воспаленной и трепет юности моей.

**А5.**Укажите предложение с неоднородными определениями. Знаки препинания не расставлены.

1) Из-за холмов неожиданно показалось пепельно-серое мрачное облако.

2) На небосклоне чуть заметны были бледные неяркие звезды.

3) Большая зеленая площадь была сплошь занята длинными рядами телег.

4) По цвету вода походила на крепкий чайный навар.

**А6.**На месте каких цифр необходимо поставить запятые?

Зимой заяц рад полакомиться на огороде мерзлой кочерыжкой капусты (1) или забежать в плодовый сад (2) и отведать там коры яблонь (3) или подкормиться молодыми всходами озимой ржи.

1) 1, 2, 3; 2) 1, 3; 3) 1, 2; 4) 2, 3.

**А7.**Какой знак необходимо поставить на месте скобок? Знаки препинания не расставлены.

*Все вокруг показалось мне таинственным () и вершины елок и метнувшаяся в сумраке сова и неторопливый шорох пробежавшего неподалеку барсука.*

1) тире;

2) двоеточие;

3) запятая;

4) нет знака.

**ЧАСТЬ 2.**

**В1**. Укажите неверное утверждение.

А. Обособленные члены предложения выделяются по смыслу при помощи интонации в устной речи и при помощи знаков препинания в письменной речи.

Б. Всегда обособляются определения, относящиеся к личному местоимению.

В. Всегда обособляются приложения с союзом как.

Г. Обособленные обстоятельства могут быть выражены деепричастными оборотами.

**В2**. Найдите предложения с обособленными определениями (знаки препинания не расставлены).

А.В небе ярко блестели небрежно насыпанные звезды.

Б. Ожил лес покрытый дымкой молодой зелени.

В. Заросшая проселочная дорога жалась к реке.

Г. Многочисленные притоки Байкала наполняют озеро водой.

Д. Мартовская ночь облачная и туманная окутала землю.

**В3**. Укажите, в каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении определений.

А. Мартовская ночь, облачная и туманная, окутала землю.

Б. Изумленный он не сразу нашел подходящий ответ.

В. Оглушенный тяжким гулом, Теркин никнет головой..

Г. В тяжелой меховой шубе, она не могла идти дальше.

Д. Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам.

**В4**. Найдите, в каких предложениях приложение надо обособить.

А. Его знают как командира строительного отряда.

Б. Это был матрос Жухрай.

В. Летчик простой белобрысый парень кивнул головой и улыбнулся.

Г. Пришел январь месяц крепких морозов.

Д. Врач Савелий Николаевич всегда понимал меня с полуслова..

**В5.** В каком примере запятая перед союзом как не нужна?

А. Следы на снегу как красивое обещание.

Б. Берег проявляется из мути как переводная картинка.

В. Летняя ночь была теплая как зола.

Г. Воздух чист как родниковая вода.

Д. Соседка как врач посоветовала ставить компресс.

**В6.** Укажите предложение, которое осложнено уточняющим обстоятельством места.

А. Впервые я попал в Мещёрский край с севера, из Владимира.

Б. Поезд с трудом прорывался через его сырые потоки и безнадёжно опаздывал, отдуваясь на пустых полустанках.

В. Туземцы всегда объясняли дорогу со страстью, с неистовым увлечением.

Г. Приметы связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного света.

**В7.** Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания:

Снег сошёл с полей за одну неделю (1) обнажив парящую землю (2)и (3) сотнями ручейков(4) стекаясь в одну бурлящую реку (5) и оставил о себе только воспоминания.

А – 1, 2, 3, 4

Б – 1, 2, 3, 4, 5

В – 1 , 5

Г – 1, 4, 5.

**КЛЮЧИ Часть 1.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вариант 1 | Вариант 2 |
| А1 | 3 | 2 |
| А2 | 1 | 1 |
| А3 | 1 | 3 |
| А4 | 2 | 1 |
| А5 | 3 | 3, 4 |
| А6 | 4 | 3 |
| А7 | 2 | 2 |

**КЛЮЧИ Часть 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Вариант 1 | Вариант 2 |
| В1 | г | в |
| В2 | в, д | б, д |
| В3 | г | б |
| В4 | а, б | в, г |
| В5 | в | а |
| В6 | г | а |
| В7 | г | в |
|  | | |

**Критерии оценивания.** За каждое верно выполненное задание учащийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение работы - **14**.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| Первичные баллы | 0**–**6 | 7**–**9 | 10–12 | 13-14 |

**Итоговая контрольная работа за курс 8 класса**

**I вариант**

**1. Найдите  и отметьте словосочетание.**

    а) менее удобный

    б) книги выданы

    в) идти по дороге

    г) перед выступлением

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с  главным в словосочетании *читать книгу*?**

    а) окончанием

    б) предлогом и окончанием

    в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью** ***согласование***.

    а) увидел берег

    б) правдивый по натуре

    в) крайне неприятно

    г) моих друзей

**4. Укажите словосочетание со связью** ***управление***.

    а) что-то необычное

    б) прикрикнул на собаку

    в) слишком глубоко

    г) широкий пояс

**5. Укажите словосочетание со связью** ***примыкание***.

    а) недостаточно прочно

    б) в пятом ряду

    в) приехать в лес

    г) бледный от испуга

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определен неверно.**

    а) снежные равнины – *примыкание*

    б) прилетает с добычей – *управление*

    в) лучший ученик – *согласование*

    г) крепко держаться – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

    а) каждый день  - *согласование*

    б) со второй командой *– управление*

    в) никогда не будет –*примыкание*

    г) заросло камышом – *управление*

**8. В каком из словосочетаний нет ошибки в управлении?**

    а) рецензия о книге

    б) отзыв на роман

    в) отчёт о работе

    г) опираться на фактах

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

*За правое дело стой смело.*

**10. Замените словосочетание *деревянный дом*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

    а) Вчера **посадили** мы **дерево**.

    б) **Ветер** по морю **гуляет**и кораблик **подгоняет**.

    в) Утренний **ветерок прошумел** в вершинах деревьев.

    г) Сквозь тучу **пробился луч** солнца.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

    а) Несколько повозок въехало во двор гостиницы.

    б) Некоторые отошли в сторону.

    в) Далече грянуло ура.

    г) У самой воды стояла скамеечка.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

***Старый огородник услышал песню скворца.***

    а) услышал песню

    б) огородник услышал

    в) старый огородник

    г) песню скворца

**14. В каком предложении подлежащее выражено местоимением?**

    а) Дежурные внимательно следили за порядком.

    б) Вдруг все остановились и замолчали.

    в) Опоздавшие были вынуждены стоять в дверях.

    г) Учиться всегда пригодится.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

    а) **Мрачен** свод голубых небес.

    б) Уж за горой дремучею **погас** вечерний луч.

    в) **Посоветовались** бы сначала со мной!

    г) Они **были первыми**.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

***Его нужно было поддержать в эту минуту.***

    а) простое глагольное сказуемое

    б) составное глагольное сказуемое

    в) составное именное сказуемое

    г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

    а) Я буду выступать в заключительном концерте.

    б) Всю дорогу пассажиры клевали носом.

    в) Решайте быстрее!

    г) Человек должен стремиться к высшей цели.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

    а) Родители не должны оставлять детей без присмотра.

    б) В доме коменданта был я принят как родной.

    в) Долго будет Карелия сниться.

    г) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

    а) По прогнозам синоптиков, в воскресенье ветер будет усиливаться.

    б) Бопре в отечестве своем был парикмахером.

    в) Я был готов провалиться сквозь землю.

    г) Мы будем петь в хоре.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

    а) Завтра будет гроза.

    б) Пусть будет по-вашему.

    в) Я буду петь в этом концерте.

    г) Она будет хорошим специалистом.

**21. Какое из несогласованных определений нельзя заменить синонимичным согласованным?**

    а) свитер из шерсти

    б) пиджак в клетку

    в) ученик первого класса

    г) платье цвета беж

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

    а) Мы намерены представить вам новых исполнителей.

    б) Я должен найти ключ к этой тайне!

    в) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.

    г) Продолжали упорно тренироваться.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

    а) (товарищ) полковник

    б) (река) Ока

    в) (храбрецы) воины

    г) (девушка) медсестра

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

***В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.***

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

***Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками*.**

**Итоговая контрольная работа за курс 8 класса**

**II вариант**

**1. Найдите  и отметьте словосочетание.**

    а) тёмный от загара

    б) более высокий

    в) у дороги

    г) пришла зима

**2. Чем выражается грамматическая связь зависимого слова с  главным в словосочетании *приехал на поезде*?**

    а) окончанием

    б) предлогом и окончанием

    в) только по смыслу

**3. Укажите словосочетание со связью** ***согласование***.

    а) своих вещей

    б) их дети

    в) поросший мхом

    г) голоса птиц

**4. Укажите словосочетание со связью** ***управление***.

    а) истинный друг

    б) чрезвычайно приятно

    в) второй из участников

    г) сделать наспех

**5. Укажите словосочетание со связью** ***примыкание***.

    а) играть на рояле

    б) рецензия на статью

    в) точный расчёт

    г) одеться по-летнему

**6. Укажите словосочетание, где вид связи определён неверно.**

    а) постоянно заботиться – *управление*

    б) справедливое решение –*согласование*

    в) работать над чертежом – *управление*

    г) успеть засветло – *примыкание*

**7. Укажите ошибку в определении способа связи.**

    а) ярко озаряется − *примыкание*

    б) лучший ученик *– согласование*

    в) льёт свет –*управление*

    г) прилетает с добычей – *примыкание*

**8. Укажите словосочетание с ошибкой.**

    а) заплатить за проезд

    б) беспокоиться за сына

    в) рецензия на статью

    г) беспокоиться о сыне

**9. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.**

***Если же духовный потенциал слаб, то личность стирается, нивелируется, быстро теряет индивидуальные, присущие ей одной, черты.***

**10. Замените словосочетание *металлическая банка*, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.**

**11. В каком предложении неверно выделена грамматическая основа?**

    а) **Утро было прекрасное.**

    б) **Погасили мы** костёр и **пошли** вниз по реке.

    в) **Тарелки поставили** на нижнюю полку шкафа.

    г) **Отправился царевич** на поиски невесты.

**12. В каком предложении подлежащее выражено словосочетанием?**

    а) Ночью ветер злится да стучит в окно.

    б) Три девицы пол окном пряли поздно вечерком.

    в) Я памятник себе воздвиг нерукотворный.

    г) И кто-то камень положил в его протянутую руку.

**13. Укажите грамматическую основу предложения.**

***В июльские вечера и ночи уже не кричат перепела и коростели.***

    а) вечера не кричат

    б) не кричат перепела

    в) не кричат коростели

    г) не кричат перепела и коростели

**14. В каком предложении сказуемое выражено прилагательным?**

а) Мрачен свод голубых небес.

    б) Уж за горой дремучею погас вечерний луч.

    в) Горные вершины спят во тьме ночной.

    г) Сижу за решёткой в темнице сырой.

**15. В каком предложении неверно выделено сказуемое?**

    а) Деревья **начали желтеть.**

    б) Лес **хранит** почвенную влагу, **смягчает** климат.

    в) В мае **зацвели** тюльпаны.

    г) Дворец **казался** островом печали.

**16. Укажите тип сказуемого в данном предложении.**

***К вечеру стал подниматься сильный ветер.***

    а) простое глагольное сказуемое

    б) составное глагольное сказуемое

    в) составное именное сказуемое

    г) сказуемое отсутствует

**17. В каком предложении сказуемое выражено фразеологическим оборотом?**

    а) Вечер был испорчен неожиданным телефонным звонком.

    б) Лентяй всю жизнь течёт по течению.

    в) Бездонную бочку водой не наполнишь.

    г) Щенок повизгивал и весело вилял хвостом.

**18. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

а) Женщина была высокая, стройная.

    б) Тигр должен был пройти совсем близко от нас.

    в) Люблю я пышное природы увяданье.

    г) В сени вышел царь-отец.

**19. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.**

    а) Сердце у него сильно стучало.

    б) Без собаки я не нашёл бы тропу.

    в) Мало-помалу деревья начали редеть.

    г) Бабушка больна гриппом.

**20. В каком предложении глагол *быть* является глаголом-связкой?**

    а) Он будет участвовать в концерте.

    б) Они, несомненно, будут победителями.

    в) Я скоро буду.

    г) Будут у вас и другие впечатления.

**21. В каком  предложении есть прямое дополнение?**

    а) Налей мне чаю, пожалуйста!

    б) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

    в) Вера в победу помогла команде.

    г) Ночь незаметно ползла над лесом.

**22. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?**

    а) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.

    б) Вы перестанете разговаривать на уроке?!

    в) Мушкетёры всегда готовы помочь друг другу.

    г) Капитан приказал поднять якорь.

**23. Какое приложение пишется через дефис?**

    а) (тренер) Сёмин

    б) (балет) «Жизель»

    в) (студент) математик

    г) (умница) дочка

**24. Выпишите из данного предложения приложение.**

***В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.***

**25. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид.**

***Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.***

**Ответы итоговой контрольной работы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |  |
|  | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **1** | в | а |
| **2** | а | б |
| **3** | г | а |
| **4** | б | г |
| **5** | а | в |
| **6** | а | а |
| **7** | б | г |
| **8** | в | б |
| **9** | стой смело | быстро теряет |
| **10** | дом из дерева | банка из металла |
| **11** | а | в |
| **12** | а | б |
| **13** | б | г |
| **14** | б | а |
| **15** | в | г |
| **16** | б | б |
| **17** | б | б |
| **18** | б | а |
| **19** | в | в |
| **20** | г | б |
| **21** | в | а |
| **22** | в | г |
| **23** | г | в |
| **24** | «Обоз» | герое  (казаке-герое) |
| **25** | недорослем, гоняя голубей, играя в чехарду с дворовыми мальчишками;  образ действия | с горестью;  образ действия |