**ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП НОО**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГУДЕРМЕССКАЯ СШ №6»**

**ФОС**

МУЗЫКА

3 КЛАСС

2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Критерии оценивания контрольных работ по музыке в 3 классе**

**Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 6 вопросов.**

Время выполнения работы: 10-15 мин.

Оценка **«пять»** - 6 правильных ответов,

**«четыре»** - 5 правильных ответов,

**«три»** - 4 правильных ответов,

**«два»** - менее 3 правильных ответов..

**Паспорт фонда оценочных средств**

**по учебному предмету**

**музыка 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Контролируемые разделы (темы) учебного предмета (курса)** | **Четверть** | **Наименование**  **оценочного средства** |
| **1** | Народная музыка России. Классическая музыка. | 1 | Контрольный тест №1  **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»** |
| **2** | Музыка театра и кино. Современная музыкальная культура. | 2 | Контрольный тест № 2  **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»** |

**Тест № 1 по теме «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»**

**1 вариант**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Оцените утверждение:**

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Кантата – это…

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

**3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:**

а) П.И. Чайковский

б) С.С. Прокофьев

в) М.И. Глинка

**4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:**

а) П.И. Чайковский

б) С.С. Прокофьев

в) М.И. Глинка

**5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:**

а) П.И. Чайковский

б) С.С. Прокофьев

в) М.И. Глинка

г) М.П. Мусоргский

**6. Приведите в соответствие:**

а) «С няней» 1) С.С. Прокофьев

б) «Сказочка» 2) П.И. Чайковский

в) «Нянина сказка» 3) М.П. Мусоргский

**«5» - 90 – 100 %;**

**«4» - 70 – 89 %;**

**«3» - 50 – 69 %;**

**«2» -0 –49 %.**

**Тест № 1**

**2 вариант**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Назовите один из самых древних жанров русского песенного фольклора, повествующий о важных событиях на Руси:**

а) песня

б) былина

в) романс

**2. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:**

а) балалайка

б) рожок

в) гусли

**3. Выберите правильный ответ:**

Главной особенностью былин является:

а) четкий ритм

б) распев

**4. Найди лишнее:**

Имена первых певцов-сказителей:

а) Садко

б) Баян

г) Римский-Корсаков

**5. Найдите лишнее:**

Произведения, которые воспевают образ матери.

а) «Аve, Maria”

б) «Богородице Дево, радуйся!»

в) «Александр Невский»

г) Икона «Богоматерь Владимирская»

**«5» - 90 – 100 %;**

**«4» - 70 – 89 %;**

**«3» - 50 – 69 %;**

**«2» -0 –49 %.**

**Тест № 2 по теме «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**

**1 вариант**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. В какой опере русского композитора звучит сцена «Прощание с масленицей»?**

а) «Руслан и Людмила»

б) «Снегурочка»

в) «Орфей и Эвридика»

**2. Приведите в соответствие:**

1) Опера «Снегурочка» а) П.И. Чайковский

2) Балет «Спящая красавица» б) К.В. Глюк

3) Опера «Руслан и Людмила» в) Н.А. Римский-Корсаков

4) Опера «Орфей и Эвридика» г) М.И. Глинка

**3. Верно ли следующее утверждение?**

Увертюра – это спектакль, в котором актеры поют.

а) Верно

б) Неверно

**4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:**

а) симфония

б) концерт

**5. Назовите инструмент, на котором исполнял Николо Паганини:**

а) скрипка

б) флейта

в) фортепиано

**6. Приведите в соответствие:**

1) скрипка а) духовой инструмент

2) флейта б) струнный инструмент

**«5» - 90 – 100 %;**

**«4» - 70 – 89 %;**

**«3» - 50 – 69 %;**

**«2» -0 –49 %.**

**Тест № 2**

**2 вариант**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Приведите в соответствие:**

1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И. Чайковский

2) «Героическая» симфония б) Э. Григ

3) Сюита «Пер Гюнт» в) Л. Бетховен

**2. Выберите наиболее точное определение:**

Сюита – это …

а) большое музыкальное произведение

б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей

в) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких частей

**3. Найди лишнее:**

В произведение «Пер Гюнт» входят следующие части:

а) «Утро»

б) «В пещере горного короля»

в) «Балет невылупившихся птенцов»

г) «Танец Анитры»

д) «Смерть Озе»

**4. Найди лишнее:**

Произведения Л. Бетховена – это…

1) «Лунная соната»

2) «Спящая красавица»

3) «Героическая симфония»

**«5» - 90 – 100 %;**

**«4» - 70 – 89 %;**

**«3» - 50 – 69 %;**

**«2» -0 –49 %.**

**Ключи к тестам**

**Тест № 1.**

**1 вари ант**

**1.** а) верно

**2.** в) произведение для хора и оркестра.

**3.** б) С.С. Прокофьев

**4.** в) М.И. Глинка

**5.** а) П.И. Чайковский

**6.**

1) С.С. Прокофьев б) «Сказочка»

2) П.И. Чайковский в) «Нянина сказка»

3) М.П. Мусоргский а) «С няней»

**Тест № 1.**

**2 вариант**

**1.** б) былина

**2.** в) гусли

**3.** б) распев

**4.** г) Римский-Корсаков

**5.** в) «Александр Невский»

**Тест № 2.**

**1 вариант**

**1.** в) «Орфей и Эвридика»

**2.**

1) Опера «Снегурочка» в) Н.А. Римский-Корсаков

2) Балет «Спящая красавица» а) П.И. Чайковский

3) Опера «Руслан и Людмила» г) М.И. Глинка

4) Опера «Орфей и Эвридика» б) К.В. Глюк

**3.** б) Неверно

**4. Выберите жанр, который по-другому называют «музыкальное состязание»:**

а) симфония

б) концерт

**5.** а) скрипка

**6.**

а) духовой инструмент 2) флейта

б) струнный инструмент 1) скрипка

**Тест № 2.**

**2 вариант**

**1.**

1) Концерт №1 для фортепиано с оркестром а) П.И. Чайковский

2) «Героическая» симфония в) Л. Бетховен

3) Сюита «Пер Гюнт» б) Э. Григ

**2.** б) большое музыкальное произведение, которое состоит из нескольких контрастных между собой частей

**3.** в) «Балет невылупившихся птенцов»

**4.** 1) «Лунная соната»