

Семинар для молодых учителей МБОУ «Гудермесская СШ №6»

Доклад

**Работа над целеполаганием
в условиях введения обновленных ФГОС:
формы, методы, критерии
результативности**



учителя начальных классов,
наставника молодого учителя Хамбулатовой З.Б.

**Кто не знает, в какую гавань
он плывёт, для того нет
попутного ветра.
Сенека**

Цель в жизни человека играет огромнейшую роль. Не меньшую роль она играет и в обучении. Без умения правильно поставить цель нельзя надеяться не только на формирование прочных знаний и умений у учащихся, но и на формирование личности, стремящейся к раскрытию собственного потенциала, к самоопределению и саморазвитию.

Этап целеполагания занимает ведущее место и в структуре традиционного урока, но в **новой позиции** предусматриваются качественные изменения этого этапа: *учитель не транслирует свою цель, а создает условия, включающие каждого ученика в процесс целеполагания.*

Именно на данном этапе урока **возникает внутренняя мотивация ученика** на активную, деятельностную позицию, возникают побуждения: **узнать, найти, доказать».**

Процесс целеполагания – это коллективное действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя соиздателем общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия.

Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.

Целеполагание – самая важная часть конструирования урока, планируя урок, необходимо идти от цели, а не от содержания. Предметные цели не должны заслонять главное – воспитание и развитие личности.

Однако реализация этого требования вызывает у педагогов определенные затруднения. Это связано с объективными и субъективными причинами
Целеполагание является проблемой современного урока. **В чем суть проблемы?**

Подмена цели средствами урока. Зачастую учителя получают моральное удовлетворение не от результата урока, а от того, чем занимались на уроке дети. Например, на уроке учитель показал целый фейерверк педагогических приемов, все дети были вовлечены в работу, урок хорошо оснащен наглядностью. Вот только осталось неясным: а какой вывод сделали ученики в конце урока?

Формальный подход при постановке цели.

Завышение цели. Традиционно на уроке ставится глобальная цель, т.е. цель, которую невозможно достичь за один урок (например, «интеллектуальное развитие

деятельности»). Цель должна быть связана с конкретным уроком.

«Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя».

Что могут означать для нас эти слова?

По существу в них заключено одно из важнейших правил успешного учения: ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели.

Постановка собственной цели учителя. Учащиеся цель не ставят, поэтому им может быть на уроке не интересно. Задача учителя: помочь школьнику сформулировать самому цель, т.е. проговорить ее. Психологи установили, что самостоятельное словесное оформление постановки цели школьником обеспечивает более успешное ее достижение по сравнению с теми случаями, когда педагог за школьника формулирует его цель.

Целеполагание - это процесс выявления целей и задач учителя и ученика, их предъявления друг другу, согласования и достижения. Цель - это то, к чему стремятся, что надо осуществить.

Цели должны быть:

- понятны, осознаны
- реальны, достижимы (*указывают на конкретные результаты обучения*);
- инструментальны, технологичны (*определяют конкретные действия по их достижению*);
- диагностичны (*поддаются измерению, определению соответствия им результатов учебной деятельности*)

Цели должны быть:

Диагностируемые. Цель должна быть такой, чтобы была возможность проверить, достигнута она или нет. Так, формулировки типа: «получить систематизированные сведения о частях речи» или «формировать у детей мышление» целями не являются, поскольку задают лишь направление деятельности, но не ее конечный результат. Наоборот, цели типа «разработать собственную систему распределения слов по частям речи» или «предложить детям перечислить признаки частей речи» задают конечный продукт деятельности учеников, который может быть продиагностирован и оценен.

Понятные.

Осознанные.

Описывающие желаемый результат.

Реальные.

Побудительные (побуждать к действию).

Точные. Цель не должна иметь расплывчатые формулировки. Не следует употреблять такие расплывчатые выражения, как «узнать», «почувствовать», «понять».

На уроке ставятся обучающая (образовательная), воспитывающая и развивающая цели.

практическими умениями и навыками

Для постановки обучающих целей рекомендуется использовать глаголы, указывающие на действие с определенным результатом:

«выбрать», «назвать», «дать определение», «проиллюстрировать», «написать», «перечислить», «выполнить», «систематизировать»...

Названные цели измеряемы, конкретны и понятны.

Воспитывающие цели способствуют воспитанию положительного отношения к знаниям, к процессу учения; формированию идей, взглядов, убеждений, качеств личности, оценки, самооценки и самостоятельности; приобретению опыта адекватного поведения в любом обществе. Формулировка воспитательных целей должна быть также конкретной. Могут быть использованы следующие формулировки при постановке воспитательной цели: *вызвать интерес, пробудить любознательность, пробудить интерес к самостоятельному решению задач, побудить учащихся к активности, выразить свое отношение... прививать, укреплять... навыки.*

Развивающие цели содействуют формированию общеучебных и специальных умений; совершенствованию мыслительных операций; развитию эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, вопросно-ответной формы, диалога, коммуникативной культуры; осуществлению самоконтроля и самооценки, а в целом — становлению и развитию личности. Например: *учить сравнивать, учить выделять главное, развивать мелкую моторику рук и т.д.*

В цели необходимо проектировать деятельность учителя и учащихся. Лишь в том случае, когда ученик осознает смысл учебной задачи и примет ее как лично для него значимую, его деятельность станет мотивированной и целенаправленной. Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема, которую ему захочется решить. Но это не является гарантией высокой результативности урока. Необходимо еще определить, как и с помощью чего они будут реализованы. Даже самая совершенная система целей обучения мало поможет практике, если учитель не будет иметь правильного представления о путях достижения этих целей через деятельность учащихся.

Умение согласования целей учителя и ученика является одним из критериев педагогического мастерства.. Современная педагогика требует умения подвести детей к самостоятельному формулированию целей урока. Преподаватель может назвать тему урока и предложить учащимся сформулировать цель с помощью приемов целеполагания.

Легко заметить, что практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и придумывать свои. Цель необходимо записать на доске. Затем она обсуждается, при этом выясняется, что цель может быть не одна. Теперь необходимо поставить задачи (это можно сделать через действия которые будут выполняться: читать учебник, сделать конспект, слушать доклад, составить таблицу, выписать значения слов и так далее). Задачи также записываются на доске. В конце

проанализировать, что им удалось сделать на уроке, но и увидеть, достигли ли они цели, а в зависимости от этого – формулируется домашнее задание.

Некоторые приемы целеполагания

Тема-вопрос

Тема урока формулируется в виде вопроса. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают множество мнений, чем больше мнений, чем лучше развито умение слушать друг друга и поддерживать идеи других, тем интереснее и быстрее проходит работа. Руководить процессом отбора может сам учитель при субъект-субъектных отношениях, или выбранный ученик, а учитель в этом случае может лишь высказывать свое мнение и направлять деятельность.

Например, для темы урока "Как образуется сравнительная степень прилагательных?" построили план действий:

1. Повторить имена прилагательные.
2. Определить, с какими частями речи сочетается.
3. Сравнить несколько объектов по одинаковым признакам.
4. Определить закономерность изменений, сделать вывод.

Это сформулированы конкретные учебные цели.

Работа над понятием

Учащимся предлагаю для зрительного восприятия название темы урока и прошу объяснить значение каждого слова. Далее, от значения слова определяем цель урока.

Подводящий диалог

На этапе актуализации учебного материала ведется беседа, направленная на обобщение, конкретизацию, логику рассуждения. Диалог подвожу к тому, о чем дети не могут рассказать в силу некомпетентности. Тем самым возникает ситуация, для которой необходимы дополнительные исследования или действия. Ставится цель.

Ситуация Яркого пятна

Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, букв, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока.

Группировка

Ряд слов, предметов, фигур, предлагаю детям разделить на группы, обосновывая свои высказывания. Основанием классификации будут внешние признаки, а вопрос: "Почему имеют такие признаки?" будет задачей урока.

Домысливание

1. Предлагается тема урока и слова "помощники": Повторим Изучим Узнаем Проверим. С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.
2. На урок русского языка по теме "Будущее время глаголов" предлагаю детям ряды слов:

Играть – играл – играю –...

Читать – читал – читаю –...

Проблемная ситуация (по М.И.Махмутову).

Последовательность применения данного приема такова:

- Самостоятельное решение
- Коллективная проверка результатов
- Выявление причин разногласий результатов или затруднений выполнения
- Постановка цели урока.

Проблема предыдущего урока

В конце урока детям предлагается задание, в ходе которого должны возникнуть трудности с выполнением, из-за недостаточности знаний или недостаточностью времени, что подразумевает продолжение работы на следующем уроке. Таким образом, тему урока можно сформулировать накануне, а на следующем уроке лишь восстановить в памяти и обосновать.

При формулировке цели урока необходимо осознавать не только то, чего хочется достичь, но и каким образом это можно сделать. **Использование разнообразных приемов целеполагания способствует положительной мотивации учения, вызывает продуктивную дискуссию, создает такую атмосферу, где уважается любое мнение, развивается критическое отношение к различной информации, превращая учащихся в активных субъектов процесса обучения.** Итак, следует учить ребёнка правильному целеполаганию: **предметная область – постановка цели – постановка задачи – решение.**

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание?