**ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООО**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ГУДЕРМЕССКАЯ СШ№6»**

**ФОС**

**ЛИТЕРАТУРА**

**6 КЛАСС**

**2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Паспорт фонда оценочных средств**

**по учебному предмету «Русская литература»**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Контролируемые разделы**  **(темы) предмета** | **Наименование оценочного средства** |
| 1. | **1четверть**  **Раздел 1. Античная литература.**  **Раздел2. Фольклор.**  **Раздел 3. Древнерусская литература.**  **2 четверть**  **Раздел 4. Литература первой половины 19 века.** | Сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский» |
| 2. | **3 четверть**  **Раздел 5. Литература второй половины 19 века.** | Итоговая контрольная работа. Тест. |
| 3. | **4 четверть**  **Раздел 6. Литература 20 века.**  **Раздел 7. Зарубежная литература** | Итоговый тест за курс 6 класса |

***Оценка сочинений.***

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии пределах программы отдельного класса:

* правильное понимание темы, глубина, и полнота еѐ раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательств основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;
* соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
* точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

**Оценка «5»** ставится за сочинение:

* глубоко аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;
* стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;
* написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;
* не допускаются неточности в содержании.

**Оценка «4»** ставится за сочинение:

* достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;
* логическое и последовательное в изложении содержания;
* написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;
* допускается две-три неточности: в содержании, а также не более 3-4 речевых недочетов.

**Оценка «3»** ставится за сочинение, в котором:

* в главном и основном раскрывается тема, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;
* обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;
* материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
* обнаруживается владение основами письменной речи;
* в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

**Оценка «2»** за сочинение, которое:

* не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на содержание материала.
* характеризуется расположением материала, отсутствием связи между частями;
* отличается бедностью словаря, наличием грубых ошибок.

*Оценка тестов*

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 70 – 89 %;

«3» - 50 – 69 %;

«2» - 0 – 49 %;

**Система оценивания.**

***Критерии оценивания учащихся***

**Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

**«5» -**90 – 100 %;

**«4» -**78 – 89 %;

**«3» -**60 – 77 %;

**«2»-**менее 59 %.

**Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ**

***Отметка “5”*ставится, если ученик:**

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

***Отметка “4”*ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:**

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

***Отметка “3”*ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:**

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

***Отметка “2”*ставится, если ученик:**

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”; или если правильно выполнил менее половины работы.

**Примечание.**

1. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

* доля самостоятельности учащихся;
* этапы выполнения работы;
* объем работы;
* четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были и учащиеся предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

*Оценка устных ответов.*

Основу устного контроля составляет монологический ответ учащегося. Основные критерии оценивания:

* Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
* Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героя.
* Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно - эстетического содержания изученного произведения.
* Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
* Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В соответствии с этим:

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественного произведенных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью. Учащийся демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление; выполняет работу на высшем уровне.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который, показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характерны и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, умение пользоваться основным теоретико-литературными знаниями: и навыками разбора при анализе прочитанных произведений: умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Учащийся периодически демонстрирует оригинальность и аналитическое мышление. Однако по одномудвум из компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения: ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двухтрѐх ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, за исключением отдельных фрагментов, неумении объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Контрольная работа №1

Сочинение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»

***Памятка к написанию сочинения по литературе в 6 классе:***

1. Выбери наиболее понятную тебе тему из тех, что предложены учителем.

2. Прежде всего обдумай тему сочинения. Помни: каждое слово в названии темы имеет значение. Определи, о чём следует писать в сочинении.

3. Продумай основную мысль сочинения, какими словами, предложениями можно раскрыть её. Составь простой или сложный план.

4. Помни! Написанный тобою текст должен состоять из 3 частей: вступления, основной части и заключения.

5. Пиши, соблюдая последовательность изложения.

6. Подбери из текста литературного произведения (если сочинение по литературе) примеры, цитаты, иллюстрирующие основную мысль твоего сочинения.

7. Подбирай образные слова и выражения.

8. Избегай повторов одного и того же слова, словосочетания.

9. Обязательно выскажи своё отношение к тому, что пишешь.

10. Не забудь сделать выводы.

11. Перечитай своё сочинение: раскрыта ли в нём тема, раскрыты ли пункты плана, дополни те части сочинения, в которых тема, основная мысль, пункты плана раскрыты недостаточно. Напиши 1 вариант сочинения, используя черновик.

12. Обрати внимание на стиль сочинения, удачно ли выражены мысли, внеси нужные дополнения и исправления.

13. Заверши работу над сочинением, написав его окончательно в тетрадь.

**Контрольная работа №2 по теме «Русская литература 19 века»**

**Вариант 1**

**1. Какое средство художественной изобразительности использовано в следующем отрывке:**

«Неохотно и несмело солнце смотрит на поля,  
Чу, за тучей прогремело, принахмурилась земля».

А) Эпитет; Б) Метафора; В) Олицетворение; Г) Сравнение.

**2. Назовите стихотворный размер.**

Двусложный размер с ударением на первом слоге

А) дактиль; Б) хорей; В) ямб; Г) амфибрахий.

**3. Кто автор стихотворения** «Спроси у них- у дуба, у берёзы…» ?

А) А.С.Пушкин В) А.А.Фет

Б) Ф.И.Тютчев Г) Н.А.Некрасов

Найдите соответствие (запишите ответ в формате: 1А, 2Б и т.д.) (2 балла)

**4. Найдите соответствия между названиями произведений и авторами**:

1. Н.С. Лесков А) «Весна, весна! Как воздух чист!»

2. Е.А. Баратынский Б) «По горам две хмурых тучи»

3. Я.П. Полонский В) «Пересолил»

4. А.П.Чехов Г) «Левша»

5**. Найдите соответствия между именами писателей и поэтов и их родиной:**

1) А.С. Пушкин А) Брянская область

2) Н.А. Некрасов Б) Орловская губерния

3) Ф.И. Тютчев В) Царское Село

4) Н.С. Лесков Г) Ярославская область

6**. Соотнесите определение литературоведческого термина и его определение**:

1) большое повествовательное произведение со множеством действующих лиц и развитым сюжетом

2) последовательность и связь событий в художественном произведении

3) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов

4) противопоставление образов, эпизодов, картин, слов, помогающее передать мысль и чувство, усилить эмоциональность речи.

А) роман Б) композиция В) сюжет Г) антитеза

Запишите краткий ответ (одно-два слова)

**7. О каком авторе ведется речь?**

Он начал писать рассказы, когда учился в Московской университете, готовясь стать врачом. В эти годы в юмористических журналах появляется множество разнообразных рассказов, подписанных веселым псевдонимом. Эти рассказы коротки и очень смешны.

**8. Назовите автора и произведение, из которого приведён отрывок:**(2 балла)

Всё хорошо под сиянием лунным,

Всюду родимую Русь узнаю…

Быстро лечу я по рельсам чугунным,

Думаю думу свою.

**9. Н.А. Некрасов написал поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», «Дедушка» в своей усадьбе в селе …**:

**10. Иносказательное изображение предмета или явления, часто используемое в баснях**

**11. Трёхсложный стихотворный размер с ударением на 3-ем слоге называется**

12. **Назовите произведение и автора отрывка:**(2 балла)

«Работники, конечно, умеют ценить выгоды, доставляемые им практическими приспособлениями механической науки, но о прежней старине они вспоминают с гордостью и любовью. Это их эпос, и притом с очень "человечкиной душою".»

13**. Составьте схему первой строки и определите стихотворный размер:**(4 балла)

А) Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний, первый гром…

Б) На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна…

**Вариант 2**

**1.Назовите автора следующих стихотворений: «Узник», «Зимнее утро», «И.И. Пущину».**

**2.Назовите автора произведения, произведение, жанр произведения, из которого приведены следующие строки:**

«Несколько лет  тому назад в одном из своих поместий жил старинный русской барин, Кирила Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение».

**3.Соотнесите определение литературоведческого термина и его определение:**

А) большое повествовательное произведение со множеством действующих лиц и развитым сюжетом

Б) последовательность и связь событий в художественном произведении

В) построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов

Г) противопоставление образов, эпизодов, картин, слов, помогающее передать мысль и чувство, усилить эмоциональность речи.

1) роман

2) композиция

3) сюжет

4)антитеза

**4.Факты биографии какого поэта представлены?**

Родился в семье офицера, воспитывался бабушкой. После домашнего образования началась учёба в университетском пансионе Москвы. Там были написаны первые стихотворения. Затем проходило обучение в Московском университете, школе гвардейских подпрапорщиков Петербурга. Начал служить в Гусарском полку, Царском селе. За произведение «Смерть поэта» был арестован, отправлен в ссылку. По пути на Кавказ на месяц останавливается в Москве. Тогда же было написано стихотворение «Бородино» к годовщине сражения.

**5.Определите, каким размером написаны следующие стихотворения:**

А) Мороз и солнце; день чудесный! (А.С. Пушкин «Зимнее утро» )

Б) В песчаных степях аравийской земли (М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»

**6. Найдите соответствие между авторами и произведениями:**

А) Ф.И. Тютчев 1) «Листья», «Неохотно и несмело»

Б) А. А. Фет 2) «Вечер» , «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Учись у них-

у дуба, у берёзы», «Ещё майская ночь», «Это утро,

радость эта».

**7. Назовите автора стихотворения «Железная дорога», поэмы «Дедушка».**

**8. Назовите автора, жанр произведения, произведение, из которого приведён отрывок:**

Всё хорошо под сиянием лунным,

Всюду родимую Русь узнаю…

Быстро лечу я по рельсам чугунным,

Думаю думу свою.

**9. Назовите произведение и жанр произведения** И.С. Тургенева, которое открыло русским читателям 19 века и открывает нам сейчас поэзию детства (Герои произведения:Федя, Павлуша, Илюша, Костя, Ваня – крестьянские мальчишки).

**10. Назовите автора сказа о тульском косом левше и о стальной блохе, в котором показан талант и трудолюбие человека из народа.**

**11. В каком из перечисленных рассказов А.П. Чехова разоблачается лицемерие?**

А) «Толстый и тонкий»

Б) «Пересолил»

В) «Лошадиная фамилия»

**12. Найдите соответствие между автором и названиями произведения.**

А) Я.П. Полонский 1) «Край ты мой, родимый край», «Где гнутся над

омутом лозы»

Б)Е.А. Баратынский 2)«Весна, весна! как воздух чист!», «Чудный град порой

сольётся»

В) А.К. Толстой 3) «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая

мгла»

**13) Назовите настоящую фамилию писателя, один из псевдонимов которого – Антоша Чехонте.**

**14) Найдите соответствия между именами писателей и поэтов и названиями литературных мест.**

1) А.С. Пушкин А) Овстуг

2) Н.А. Некрасов Б) Карабиха

3) Ф.И. Тютчев В) Царское Село

**Ответы: (вариант№1)**

1. В

2. Б

3. В

4. 1Г, 2А, 3Б, 4В

5. 1В, 2Г, 3А, 4Б

6. 1А, 2В, 3Б, 4Г

7. А.П. Чехов

8. Н.А. Некрасов, «Железная дорога»

9. Карабиха

10. Аллегория

11. Анапест

12. «Левша», Н.С. Лесков.

13. А - ямб

\_ I \_ I \_ I \_ I \_

Б – амфибрахий

\_ I \_ \_ I \_ \_ I \_ \_ I \_

**Ответы ( вариант №2)**

1. А.С. Пушкин.
2. А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».
3. А- 1 Б-3 В-2 Г- 4
4. М. Ю. Лермонтов.

5. а)хорей б)амфибрахий

6. А – 1; Б- 2.

7. Н.А. Некрасов.

8.Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».

9. Рассказ «Бежин луг».

10. Н.С. Лесков.

11. А

12. А-3, Б-2, В-1

13. А.П. Чехов

14. 1-В, 2- Б, 3- А.

**Итоговая контрольная работа №3 за курс 6 класса**

**ВАРИАНТ 1**

1. **Пословица – это:**
2. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
3. краткий иносказательный рассказ поучительного характер;
4. выражение насмешки.
5. **Какой из этих размеров стиха является двусложным:**

1) дактиль

2) ямб

3) анапест

1. **Назовите имя русского баснописца:**
2. М.В.Ломоносов
3. В.А.Жуковский
4. И.И.Дмитриев
5. А.П.Платонов
6. **Произведение  А.С.Пушкина «Дубровский»:**
7. повесть
8. рассказ
9. роман
10. новелла
11. **Тема рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»**:

1) встреча одноклассников

2) неравноправие людей

3) приспособленчество

1. **Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:**
2. «Зимнее утро»
3. «Узник»
4. «И.И.Пущину»
5. «Три пальмы»
6. **От лица какого персонажа ведется повествование в «Записках охотника»:**
7. От лица самого Тургенева
8. От лица охотника
9. От лица крестьян
10. От лица помещиков
11. **Назовите главных героев рассказа «Бежин луг»:**
12. автор, который повествует о событиях
13. крестьянские дети
14. взрослые крепостные крестьяне
15. помещики
16. **Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**
17. А.А.Фет
18. Ф.И.Тютчев
19. А.С.Пушкин
20. М.Ю.Лермонтов
21. **Главные герои произведения Грина «Алые паруса»:**
22. Дубровский и Маша
23. Сильвио и графиня Б.
24. Грей и Ассоль
25. Ромео и Джульетта

**11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

1) П.Мериме                          а) « Железная дорога»

2) В.Г.Распутин                     б) «Уроки французского»

3) А.С.Пушкин                      в) «Барышня-крестьянка»

4) Н.А.Некрасов                    г) «Маттео Фальконе»

**12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) «Мужичок-в-мешочке», улыбаясь, называли его между собой учителя в школе»;

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»;

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...».

**13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

1) Марья Кириловна          а) «Дубровский»

2) Грэй                                б) «Кладовая солнца»

3) Настя и Митраша          в) «Алые паруса»

4) Лидия Михайловна       г) «Уроки французского»

**14**. **Какой художественный приём использует автор:**

Неохотно и несмело

Солнце **СМОТРИТ**на поля…(Ф.И.Тютчев)

**15. Какой художественный приём использует автор:**

Лёд неокрепший на речке студёной

**Словно как тающий сахар лежит**... (Н.А. Некрасов)

**16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:**

1. «Уроки французского»
2. «Кладовая солнца»
3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. «Срезал»

**17.** **Кто автор «Илиады»:**

1. Гомер
2. Софокл
3. Еврипид
4. Аристофан

**18. Выберите определение, соответствующее понятию  «Аллегория»:**

1)  построение художественного произведения;

2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;

3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные

**Вариант 2**

**1. Поговорка - это**

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения;
2. вид художественного произведения;
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

**2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:**

1. хорей
2. амфибрахий
3. ямб

**3. Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Левша»:**

1. сказка
2. притча
3. сказ
4. рассказ

**4. Тема стихотворения « Железная дорога»**

**Н.А. Некрасова:**

1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных

**5. Назовите имя русского баснописца:**

1. И.И.Дмитриев
2. В.А.Жуковский
3. А.А.Блок
4. В.М.Шукшин

**6.** **Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:**

1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
2. «Маленький принц»
3. «Уроки французского»
4. «Срезал»

**7. Повествование в произведении « Кладовая солнца» ведется от лица:**

1. Митраши
2. геологов
3. Насти
4. жителей деревни

**8. Произведение Грина «Алые паруса» относится:**

1. к романтическим произведениям
2. к реалистическим произведениям
3. к фантастическим произведениям
4. к приключенческим произведениям

**9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:**

1) А.П.Чехов                           а) «Дубровский»

2) А.С.Пушкин                       б) « Толстый и тонкий»

3) В.М.Шукшин                     в) « Бежин луг»

4) И.С.Тургенев                     г) « Срезал»

**10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.**

1) « ... была как золотая курочка на высоких ножках. Волосы ... отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки...»;

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая ... до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»;

3) «... воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

**11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:**

1. А.С.Пушкин
2. А.А.Фет
3. Ф.И.Тютчев
4. М.Ю.Лермонтов

**12. Главные герои произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:**

1. Дубровский и Маша
2. Алексей и Лиза
3. Ромео и Джульетта
4. Грей и Ассоль

**13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:**

1) Платов                          а) «Левша»

2) Ассоль                          б) «Конь  с розовой гривой»

3) Санька                          в) «Дубровский»

4) Троекуров                    г) «Алые паруса»

**14. Какой художественный прием использует автор:**

Шумят деревья весело-сухие,

И теплый ветер **НЕЖЕН и УПРУГ.**( А.А.Ахматова)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15. Какой художественный приём использует автор:**

С ней **ШЕПЧЕТСЯ**ветер,зеленые ветви лаская…

                                                       ( М.Ю.Лермонтов)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16. Назовите стихотворение А.А.Фета:**

1. «Зимнее утро»
2. «Листья»
3. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»
4. «Утес»

**17. Кто автор «Одиссея»:**

1. Еврипид
2. Софокл
3. Гомер
4. Аристофан

**18. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»**

1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство;
2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов;

изображение одного предмета путем сравнения его с другим.

**Ключ к итоговой контрольной работе по литературе 6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1**  1.        1  2.        2  3.        3  4.        3  5.        3  6.        4  7.        2  8.        2  9.        1  10.        3  11.        1-г  , 2-б,     3-в,     4-а  12.        1. Митраша (Пришвин « Кладовая солнца)  2. Левша (Лесков «Левша»)  3. Троекуров – старший (Кирила Петрович)  ( Пушкин «Дубровский»)  13.        1-а,    2  -в,    3- б,   4-г  14.        Олицетворение  15.        Сравнение  16.        3  17.        1               18.        3 | **Вариант 2**   1. 1 2. 2 3. 3 4. 3 5. 1 6. 1 7. 2 8. 1 9. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в 10. 1.  Настя (Пришвин « Кладовая солнца»)   2.Лидия Михайловна – учительница фр. Языка  (Распутин «Уроки фр. языка»)  3.  Владимир Дубровский  (Пушкин «Дубровский»)   1. 2 2. 2 3. 1-а,  2-г,  3-б,  4-в. 4. Эпитет 5. Олицетворение 6. 3 7. 3 8. 2 |