**ПРИЛОЖЕНИЕ К ООП ООО**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**"ГУДЕРМЕССКАЯ СШ№6"**

**ФОС**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**6 КЛАСС**

**2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Паспорт фонда оценочных средств для проведения**

**текущей и промежуточной аттестации**

**по учебному предмету «Русский язык»**

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Контролируемые разделы (темы). | Форма проведения  (контрольная работа, диктант, сочинение, проверочная работа, практическая работа и т.д.) |
| 1 | **1 четверть.**  Раздел1.  Общие сведения о языке. | 1.Контрольный диктант с грамматическим заданием «За грибами» |
| 2 | Раздел 2.  Язык и речь. | 2.Контрольная работа по теме «Текст. Функциональные разновидности языка»( тест) |
| 3 | **2 четверть.**  Раздел 3.  Текст. | 3.Сочинение -описание природы и местности по фотографии «Осень» |
| 4 | Раздел 4.  Функциональные разновидности языка. | 4.Контрольный диктант с грамматическим заданием «Легенда» |
| 5 | Раздел 5.  Лексикология .Культура речи. | 5.Контрольная работа по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография. ( тест) |
| 6 | Раздел 6.  Словообразование. Культура речи. Орфография. | 6.Контрольный диктант с грамматическим заданием «Лучик солнца» |
| 7 | **3 четверть.**  Раздел 7.  Морфология. Культура речи. Орфография. | 7.Изложение «Собиратель русских слов»  8.Сочинение –описание внешности человека (по выбору : брат, бабушка, друг, первый учитель и т.д.)  9.Контрольный диктант «Ёжик»  10.Контрольный диктант «Озеро Байкал»  11.Сочинение-описание картины Е. Сыромятникова «Первые зрители» |
|  | **4 четверть.** | 12.Сочинение –описание действий по картине Т.Яблонской «Утро» |
|  |  | 13.Контрольная работа по теме «Глагол» (тест) |
|  | Повторение изученного в 6 классе. | 14.Итоговая контрольная работа за курс 6 класса. Тест |
|  | **Итого** | **14** |

**1. Методика проведения диктанта**

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

1. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

**2. Система оценивания диктанта по русскому языку**

**При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.**

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Количество о** | **шибок в диктанте** |
| орфографических | пунктуационных |
| «5» | 0-1 (негрубая) | (негрубая) |
| «4» | 1-2 | 2-3 |
| «3» | 3-6 | 4-7(без орфографических) |
| «2» | 7 и более | 8 и более |

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

⎯ нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

⎯ неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); ⎯ отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

⎯ наличие ошибок на изученные правила орфографии.

**Недочеты:**

− отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;

− отсутствие красной строки;

− неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцен**  **ка** | **Процент выполнения грамматического задания** |
| «5» | 100% |
| «4» | 75% |
| «3» | 50% |
| «2» | Менее 50% |

**Объём диктанта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | **Количество слов** |
| **6 класс** | 100-110 слов |

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

**ИЗЛОЖЕНИЕ**

**1. Методика проведения изложения**

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

1. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

1. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

1. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание.

План изложение записывается на доске.

1. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

1. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

1. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

**2. Система оценивания изложения по русскому языку**

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме  2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 |
|  | незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

**СОЧИНЕНИЕ**

**1. Методика работы над сочинением**

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

1. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

1. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

1. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

1. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

1. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

1. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
2. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

1. Самостоятельное написание сочинения.
2. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

**2. Система оценивания сочинения по русскому языку**

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме | Допускаются:  I орфографическая, или I пунктуационная, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2.Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание излагается последовательно.  4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | или 1 грамматическая ошибки |
| «4» | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки |
| «3» | 1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-  5 орф. и 4 пунк., а также  4 грамматических ошибки |
| «2 | Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орф. и 7 пунк. ошибок, или  6 орф. и 8 пунк., или  5 орф. и 9 пунк., или  9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 1.1 | Звуки и буквы |
| 1.2 | Фонетический анализ слова |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 2.2 | Синонимы. Антонимы. Омонимы |
| 2.3 | Фразеологические обороты |
| 2.4 | Группы слов по происхождению и употреблению |
| 2.5 | Лексический анализ |
| 3.1 | Значимые части слова (морфемы) |
| 3.2 | Морфемный анализ слова |
| 3.3 | Основные способы словообразования |
| 3.4 | Словообразовательный анализ слова |
| 4.1 | Самостоятельные части речи |
| 4.2 | Служебные части речи |
| 4.3 | Морфологический анализ слова |
| 5.1 | Словосочетание |
| 5.2 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое. |
| 5.3 | Второстепенные члены предложения |
| 5.4 | Двусоставные и односоставные предложения |
| 5.5 | Распространенные и нераспространенные предложения |
| 5.6 | Полные и неполные предложения |
| 5.7 | Осложненное простое предложение |
| 5.8 | Сложное предложение |
| 5.9 | Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения |

|  |  |
| --- | --- |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 5.10 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |
| 5.11 | Способ передачи чужой речи |
| 5.12 | Синтаксический анализ простого предложения |
| 5.13 | Синтаксический анализ сложного предложения |
| 5.14 | Синтаксический анализ (обобщение) |
| 6.1 | Орфограмма |
| 6.2 | Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. |
| 6.3 | Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц |
| 6.4 | Употребление Ъ и Ь |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН) |
| 6.8 | Правописание Н-НН в различных частях речи |
| 6.9 | Правописание падежных и родовых окончаний, |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 6.11 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи |
| 6.12 | Правописание отрицательных местоимений и наречий |
| 6.13 | Правописание НЕ-НИ |
| 6.14 | Правописание служебных слов |
| 6.15 | Правописание словарных слов |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи |
| 6.17 | Орфографический анализ |
| 7.1 | Знаки препинания между подлежащим и сказуемым |
| 7.2 | Знаки препинания в простом осложненном предложении |
| 7.3 | Знаки препинания при обособленных определениях |
| 7.4 | Знаки препинания при обособленных обстоятельствах |
| 7.5 | Знаки препинания при сравнительных оборотах |
| 7.6 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 7.7 | Знаки препинания при обособленных членах предложения |
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными |
| 7.9 | Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение) |
| 7.10 | Знаки препинания при прямой речи и цитировании |
| 7.11 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении |
| 7.13 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 7.14 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью |
| **КЭС** | **Контролируемые элементы содержания** |
| 7.16 | Тире в простом и сложном предложении |
| 7.17 | Двоеточие в простом и сложном предложении |
| 7.18 | Пунктуация в простом и сложном предложениях |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |
| 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста |
| 8.2 | Средства связи предложений в тексте |
| 8.3 | Стили и функционально-смысловые типы речи |
| 8.4 | Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации |
| 8.5 | Анализ текста |
| 9.1 | Орфоэпические нормы |
| 9.2 | Лексические нормы |
| 9.3 | Грамматические нормы (морфологические нормы) |
| 9.4 | Грамматические нормы (синтаксические нормы) |
| 10.1 | Анализ средств выразительности |
| 11 | Информационная обработка текстов различных стилей и жанров |

**Контрольная работа №1**

**Диктант «За грибами»**

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идём в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберёзовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у берёзки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлёту на юг.

*Объём слов: 104*

Грамматические задания:

1. Синтаксический разбор предложения:  
   **I вариант** –За деревней расстилаются широкие поля.  
   **II вариант** – Они готовятся к отлёту на юг.
2. Фонетический разбор слова:  
   **I вариант** – поля;  
   **II вариант** – юг.
3. Разбор слова по составу:  
   **I вариант** – расстилаются;  
   **II вариант** –готовятся.
4. Определить падеж существительных:  
   **I вариант** – во 2-м абзаце;  
   **II вариант** – в 3-м, 4-м абзаце.

**Контрольная работа № 2**

**«Текст. Функциональные разновидности языка»**

**Вариант 1**

**1. Укажите вариант ответа, в котором правильно названы признаки *официально-***

***делового стиля***

а) Точность, логичность, доказательность речи, объективность информации, отказ

от использования личных местоимений, полнота изложения материала,

обобщенность и абстрактность речи.

б) Этот стиль воздействует на воображение, чувства читателя, передаёт

мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, характеризуется

образностью, эмоциональностью речи.

в) Для этого стиля характерны сжатость, стандартное расположение материала,

обязательность формы, использование терминологии, отсутствие

эмоционально-экспрессивных речевых средств, устоявшихся выражений.

**2. Укажите соответствие текста и стиля речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Внимание! Во вторник, 2 февраля, в 17.00 в актовом зале школы состоится обсуждение спектакля по пьесе С. Я. Маршака «Кошкин дом». | а | Научный стиль |
| 2 | Мировая экономика будет вынуждена использовать материальные и энергетические ресурсы Солнечной системы по причине истощения сырьевых ресурсов Земли. | б | Художественный стиль |
| 3 | Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой тучей и землей. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. | в | Официально-деловой |

**3. Укажите соответствие текста и типа речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Тот зимний вечер уходящего века не был похож на все остальные. Снег падал медленно и очень важно. Его большие хлопья казались лёгкими белыми цветами, которые с неба слетают на город. | а | Повествование |
| 2 | Что такое талант? Это, по-моему, есть способность делать больше, чем нужно только себе: это способность славить зарю, но не самому славиться. | б | Описание |
| 3 | Прямо в поле присели пообедать старик и трое ребят. Они отложили ненадолго серпы, косы, грабли. Устало черпают из чугунка деревянными ложками. | в | Рассуждение |

**4. Укажите правильный вариант ответа:**

*Тема текста* – …

а) это речевое высказывание, в котором предложения связаны общей темой,

общей мыслью

б) это то, о чём или о ком говорится в тексте

в) это то, что хотел донести до нас автор

***Прочитайте текст и выполните задания.***

(1) А всё-таки в русской провинции своя особая прелесть. (2) Тихие сады на околицах, буйное цветение вишен и крыжовника. (3) В запахах самоварных лучин и дёгтя томятся дремучие души обывателей. (4) Одна улица – главная. (5) От неё же бегут, пропадая в оврагах или на козьих выгонах, переулки.

(6) Вечереет. (7) Загораются жёлтые лики окон. (8) Далеко-далеко, в душное степное марево, стелются серебристые рельсы. (9) Вдали рождается гудок паровоза. (10) Из глухой вечерней степи наплывает яркий, слепящий глаз свет и режет, словно прожектор, эту тьму. (*В. Пикуль*)

**5. Укажите предложение, в котором сформулирована основная мысль текста.**

***Ответ запишите цифрой.***

**6. Выберите название, которое подходит к этому тексту**

а) Паровоз

б) Красота русской провинции

в) Главная улица деревни

**7. Найдите утверждение, которое *не* соответствует содержанию текста**

а) В русской провинции много цветущих садов.

б) Несколько больших улиц пересекают переулки.

в) Где-то далеко проходит железная дорога.

**8. Назовите стиль текста. *Ответ запишите словом.***

**9. Назовите тип речи. *Ответ запишите словом.***

**10. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. *Ответ запишите цифрой.***

**11. Выпишите грамматическую основу из предложения 9. *Ответ запишите***

***словами*.**

**Вариант 2**

**1. Укажите вариант ответа, в котором правильно названы признаки**

***художественного стиля***

а) Для этого стиля характерны сжатость, стандартное расположение материала,

обязательность формы, использование терминологии, отсутствие

эмоционально- экспрессивных речевых средств, устоявшихся выражений.

б) Точность, логичность, доказательность речи, объективность информации, отказ

от использования личных местоимений, полнота изложения материала,

обобщенность и абстрактность речи.

в) Этот стиль воздействует на воображение, чувства читателя, передаёт

мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, характеризуется

образностью, эмоциональностью речи.

**2. Укажите соответствие текста и стиля речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Через лесное оконце мне открылась поляна в лесу. Посередине её две берёзы. Под берёзами – пень. Рядом с пнём в зелёном брусничнике красная сыроежка. | а | Научный стиль |
| 2 | Уважаемые ребята! В нашей школе открыта студия спортивного танца. Приглашаются учащиеся средних и старших классов. Занятия проводятся два раза в неделю. Администрация школы. | б | Художественный стиль |
| 3 | Солнце является одиночной звездой. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. Их называют двойными или кратными звездами. | в | Официально-деловой |

**3. Укажите соответствие текста и типа речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Зачем учить иностранный язык? Может, переводчику без него не обойтись, а вот лётчику или врачу чужой язык ни к чему. Им и своего, родного, достаточно. Так ли это? | а | Повествование |
| 2 | Мальчик стоял на том же месте, где я его оставил.  – Ну вот, я привёл начальника.  Мальчик увидел командира, как-то выпрямился, вытянулся и стал на несколько сантиметров выше. | б | Описание |
| 3 | Небо чистое. Восход роскошный в тишине. Мороз минус. Весь день в лесу был золотой, а вечером заря горела в полнеба. Молодой месяц стоял против красного на голубом фоне. | в | Рассуждение |

**4. Укажите правильный вариант ответа:**

*Основная мысль текста* – …

а) это то, о чём или о ком говорится в тексте

б) это то, что хотел донести до нас автор

в) это речевое высказывание, в котором предложения связаны общей темой,

общей мыслью

***Прочитайте текст и выполните задания.***

(1) В тот далёкий зимний вечер у нас в семье украшали ёлку. (2) По этому случаю взрослые отправили меня на улицу, чтобы я раньше времени не радовался ёлке.

(3) Наступило то время сумерек, когда фонари ещё не горели, но могли вот-вот зажечься. (4) Я знал со слов взрослых, что этот вечер был совершенно особенный…

(5) Когда я вернулся домой, ёлку тотчас зажгли… (6) Около неё лежала толстая книга с золотым обрезом – подарок от мамы. (7) Это были сказки Ганса Христиана Андерсена. (8) Я сел под ёлкой и раскрыл книгу. (9) Я начал читать и зачитался.

(10) На нарядную ёлку я почти не обратил внимания. (*По К. Паустовскому*)

**5. Укажите предложение, в котором сформулирована основная мысль текста.**

*Ответ запишите цифрой.*

**6. Выберите название, которое подходит к этому тексту**

а) Прогулка

б) Украшение ёлки

в) Удивительный подарок

**7. Найдите утверждение, которое *не* соответствует содержанию текста.**

а) Я пошёл гулять на улицу, чтобы не мешать взрослым украшать ёлку.

б) На вечерней улице зажгли фонари, и от них рассеивался тусклый свет.

в) Я долго читал книгу, подаренную мамой, сидя под ёлкой.

**8. Назовите стиль текста. *Ответ запишите словом.***

**9. Назовите тип речи. *Ответ запишите словом.***

**10. Среди предложений 3 – 7 найдите предложение, которое связано с предыдущим**

**при помощи личного местоимения. *Ответ запишите цифрой.***

**11. Выпишите грамматическую основу из предложения 8. *Ответ запишите***

***словами*.**

**Ключ**

6 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вариант 1** | | **Вариант 2** | |
| 1 | в | 1 | в |
| 2 | 1в | 2 | 1б |
| 2а | 2в |
| 3б | 3а |
| 3 | 1б | 3 | 1в |
| 2в | 2а |
| 3а | 3б |
| 4 | б | 4 | б |
| 5 | 1 | 5 | 4 |
| 6 | б | 6 | в |
| 7 | б | 7 | б |
| 8 | художественный | 8 | художественный |
| 9 | описание | 9 | повествование |
| 10 | 5 | 10 | 6 |
| 11 | рождается гудок | 11 | я сел раскрыл |

**Контрольная работа №3**

**Сочинение –описание**

**природы и местности по фотографии**

**«Осень»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Выбери уголок природы для описания. Сфотографируй его. | Подумай, какой уголок природы ты хочешь и можешь описать и почему? Что в нём особенного? Постарайся, чтобы в твоей фотографии действительно было отражено всё то, что ты хочешь сказать об этом уголке природы. Обрати внимание, что будет отражено на фото, какой план ты возьмёешь (ближний, дальний), широта охвата, небо, земля и т. д. |
| **2.** | Сформулируй тему и основную мысль сочинения. | Твой замысел и есть основная мысль сочинения (люблю осень, не нравится, ощущаю одиночество, тревога, печаль – любое твоё состояние). Тема определится тут же. |  |
| **3.** | Озаглавь сочинение. | Заглавие лучше сочинить в соответствии с основной идеей. Например, можно взять строчку из известного стихотворения: «Очей очарованье», «Всё стало серым, неприятным» и пр. |  |
| **4.** | Определи свою позицию в описании природы. | Позиция соотносится с идеей сочинения, что ты хочешь доказать, выразить: люблю – восхищайтесь; грустно – грустите и пр. |  |
| **5.** | Составь таблицу для описания, в которой будут и выразительные средства речи. | Например, начать таблицу можно так:  **Листья:** Листва на берёзах была ещё почти вся зелена, хотя заметно побледнела.  **Птицы:** Ни одной птицы не было слышно: все приютились и замолкли. |  |
| **6.** | Составь план. | Здесь лучше всего подойдёт простой назывной план. |  |

**Контрольная работа №4**

**«Лексикология. Культура речи»**

**Диктант.**

**Легенда.**

Был у матери единственный сын. Женился он на девушке ослепительной красоты. Но сердце у молодой жены было черствое, а характер тяжелый. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай, пусть не ходит в хату».

Боялась мать холодных очей снохи, только по ночам она выходила из темного сарая. Но и этого было мало красавице.  
Вот жена и говорит мужу: «Если не хочешь потерять меня, вынь из груди матери сердце и принеси его мне». Не дрогнуло сердце сыновье, околдовало его красота жены.  
        Сын повел мать к реке и убил. Пошел обратно, а ее сердце положил в кафтан. Споткнулся он о камень, упал, ударился, а горячее окровавленное сердце упало на утес и прошептало: «Сыночек, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни!»    (119 слов)

**Грамматическое задание**.

**1.Подчеркните в тесте словосочетания с переносным значением.**  
**2. Подберите антонимы к словам:**  
Молодая, темный, горячее, красота, потерять  
**3. Поберите синонимы к словам:**  
Упасть, утес, муж, холодный, ушибся.  
**4. Найдите в тексте и выпишите архаизм.**  
**5. Найдите в тексте и выпишите историзм**.

**Контрольная работа №5**

**«Словообразование. Культура речи. Орфография»**

**6 класс**

**Вариант 1**

1.  Определите однокоренное к слову «бежать»:

А. бежит

Б. бежим

В. бегу

Г. хождение.

2. Определите форму слова «брить»:

А. бритва

Б. бритвенный

В. бреем

Г. бритый.

3. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

А. перелесок

Б. переход

В. вкатиться

Г. вывести

4.Каким способом образовано слово «безработица»?

А. приставочный

Б. суффиксальный

В. приставочно-суффиксальный

Г. сложение основ

5.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется в корне буква О?

А. несг..раемый, зар..стить, к..сательная, выл..житься;

Б. з..рница,  р..стительность, зар..сли, выг..реть;

В. прик..снуться, сл..жить, перег..реть, р..сток.

6.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется в корне буква А?

А. водор..сли, прик..сновение, отр..сль, з..ря;

Б. отр…стить, к..саться, оз..рение, сл..гаемое;

В. отл..жить, прил..гательное, пор...сль, выр..щенный.

7.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

А. бл..стать, под..тожить, зам..рать, панц..рь;

Б. заж..гать, сверх..нтересный, ц..новка, выб..рать;

В. наб..рёт, прод..раться, расст..латься, без..дейный.

8. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

А. пр..даваться мечтам

Б. забавное пр..ключение

В. пр..липать к рукам

Г. пр..сесть на краешек стула.

9. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

А. пр..дел возможностей

Б. беспр..страстный судья

В. полоса пр…пятствий

Г. пр...красный день.

10. В каком слове на месте пропуска пишется после приставки  буква  И?

А. небез...звестный

Б. под...грать

В. вз…мать

Г. без..нициативный.

11. В каком слове надо писать соединительную гласную И:

А. лиц..мер,

Б. птиц..лов,

В. сем..летний,

Г. пеш..ходный.

12. Какой глагол  образован от имени прилагательного:

А. туманиться

Б. чернеть

В. ночевать

Г. придумать

13. Найди «четвёртое лишнее»:

А. рукотворный

Б. скалолаз

В. возгорание

Г. следопыт

      14. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом:

А. прилететь

Б. прилет

В. покупатель

С. Прибайкалье.

15. Какое сложносокращенное слово мужского рода?

А. БГУ

Б. ГИБДД

В. ГЭС

Г. СМИ

**6 класс**

**Вариант 2**

1.Определите однокоренное к слову «стучать»:

А.крик

Б.кричат

В.кричим

Г.кричу.

2. Определите форму слова  «светлеть»:

А. светлый

Б. свет

В. светлеет

Г. светло

3. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и окончания?

А. берёзовый

Б. подберезовик

В. вывод

Г. продвигаться

 4.Каким способом образовано слово «напутствие»?

А. приставочный

Б. суффиксальный

В. приставочно-суффиксальный

Г. сложение основ

 5.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется в корне буква О?

А. выр..внять,  р..стительный, з..рницы, прор..стить;

Б. сл..житься, выр..стить, кас..тельная,  з..ря,;

В. выг..ревший, прик..снуться,  Р..стов,  ск..сить

6.В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется в корне буква А?

А.  предл..гать, возр…ст, к…сается, ск..кать;

Б. к…саться, р…сток, приг…рел, р..стовщик;

В. з...ревать, водор..сли, отск..чить, заг…релый.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

А. ст..реть, прож..гать, дистанц..я, супер..гра;

Б. дез..нформация, бл..стательный, выд..рать, ц..ферблат;

В. ум..рать, расст..лить, ц..ганский, раз..скать.

8. В каком слове пишется приставка ПРИ-?

А. пр..нять пр..сягу

Б. обойти пр..пятствие

В. пр..увеличивать  опасность

Г. пр..клонный возраст

9. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

А. найти пр..чины

Б. запустить пр..ложение

В. пр..способиться  к расписанию

Г. пр..творить мечту в жизнь.

10. В каком слове на месте пропуска пишется после приставки  буква  И?

А. без..мянный

Б. пред..стория

В. роз..грыш

Г. меж..нститутский

11. В каком слове надо писать соединительную гласную И:

А. восьм..летний

Б. земл..ройка

В. каш..вар

Г. птиц..фабрика

12. Какой глагол  образован от имени прилагательного:

А. сложить

Б. прозвенеть

В. уплотнить

Г. утроить

13. Найди «четвёртое лишнее»:

А. хлеборезка

Б. краеведение

В. землетрясение

Г. старшеклассник

14. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом:

А. плотничать

Б. написать

В. послевоенный

Г. дождливый

15. Какое сложносокращенное слово женского рода?

А. У-УАЗ

Б. БГУ

В. ТЮЗ

Г. АЭС

**Контрольная №5 Ответы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 вариант** | | **2 вариант** |
| **1** | **Г** | **А** |
| **2** | **В** | **В** |
| **3** | **А** | **Б** |
| **4** | **В** | **В** |
| **5** | **В** | **В** |
| **6** | **Б** | **А** |
| **7** | **Б** | **Б** |
| **8** | **А** | **А** |
| **9** | **Б** | **Г** |
| **10** | **В** | **Г** |
| **11** | **В** | **А** |
| **12** | **Б** | **В** |
| **13** | **В** | **А** |
| **14** | **Г** | **В** |
| **15** | **А** | **Г** |

**Контрольная работа №6**

***Контрольный диктант по теме "Имя существительное" «Лучик солнца»***

    Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

     Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.  
    Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя, как незабудка, стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

    Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

                                                                                                                    (119 слов)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант –на улей, подсолнух;*

*2 вариант – сборщики, (к) попрыгунье.*

*3) Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – лучик;*

*2 вариант – пчелка.*

*4) Произведите синтаксический разбор 1 (1 вариант) и 2 (2 вариант) предложений.*

*5) Выпишите разносклоняемое существительное*

*6) Выпишите существительное общего рода*

**Контрольная работа № 7**

**Сжатое изложение**

«СОБИРАТЕЛЬ РУССКИХ СЛОВ»

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым чело­веком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов, очерков. Его литера­турный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом всей его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и пони­мал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал еще юношей и продол­жал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает до­чери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от при­слуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорус­ского языка». В него Даль включил более 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц, которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения зна­чений слов.

Более сорока лет без помощников, в одиночку\* собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в рус­ский язык.

**Контрольная работа №8**

**Сочинение-описание внешности человека**

**Используя данные материалы, опиши внешность человека, которого ты выберешь.**

Выбери человека для описания и вид работы над описанием.

**по памяти** (мой брат, моя бабушка, моя первая учительница, какими они были несколько лет назад);

**на основе жизненного опыта:** (моя мама, мой дед, мой друг, какие они);

**на основе прочитанного** (портреты литературных персонажей);

по специально организованным **наблюдениям**: в том числе по картине.

Выбери вид описания по стилю речи.

**Деловое описание.** Это объявления по телевидению, радио («Потерялся мальчик трех лет …; разыскивается преступник…»).

**Научное**Это этнографические описания людей (эскимосы, эвенки, индейцы), статьи в сборниках, научных журналах.

**Художественное**. Это герои литературных произведений. Это твой художественный замысел.

Определи, что ты будешь описывать.

первое яркое впечатление от встречи;

описание роста, фигуры, позы, походки, рук;

описание лица: глаза (их выражение, взгляд, цвет); улыбка, губы, нос; волосы, прическа;

описание одежды;

настроение, состояние души;

занятие, изменение внешности на что-либо происходящее;

отношение к людям;

что-то еще.

Составь план описания

Простой

Назывной

Вопросный

Опиши внешность человека, которого ты выбрал

Количество слов – не менее 50.

Проверь написанное по замыслу и плану, по орфографии и пунктуации. Осуществи правку, если нужно.

**Контрольная работа № 9**

***Контрольный диктант по теме "Имя прилагательное" «Ёжик»***

         Прошлой осенью ходил я к дальнему лесному озеру. Тихо и светло бывает в лесу ясным осенним днем. Листья осыпались и не затеняют землю. Ветер не шумит кроной, и птиц не слышно. Они уже улетели на юг. Стволы деревьев подпирают небо. Между ними расстилается мягкий ковер из сухих листьев. Редко попадаются молодые дубки.

      В таком лесу далеко слышен каждый звук. **Скачет ли заяц, хрустнет ветка, зашуршат опавшие листья.**

      Я присел и смотрю. Вдруг прямо на меня катится возок с листьями. "Ежик! – догадался я. – Тащит сухие листья в нору на подстилку."

       Ежу очень удобно собирать листья. Найдет местечко, где их много, растопырит иголки и катится, с боку на бок переваливается. Встанет на лапки еж, а его под листьями не видно. Так и бежит он в золотой одежде в свою нору.

                                                                                                                  (110 слов)

(По Е.Носову.)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Произведите морфологический разбор слов:*

*1 вариант –(к) лесному (озеру);*

*2 вариант – мягкий (ковер).*

*3) Произведите фонетический анализ слов:*

*1 вариант – озеру;*

*2 вариант – возок.*

*4) Произведите пунктуационный разбор 10 (1 вариант) и 13 (2 вариант) предложений.*

**Контрольная работа №10**

**Контрольный диктант по теме «Имя числительное»**

**Озеро Байкал.**

      Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем.

(113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Задания.

*1) Озаглавьте текст.*

*2) Произведите морфологический анализ слов:*

*1 вариант –* *одна тысяча шестьсот сорок;*

*2 вариант – пятая часть.*

*3) Произведите морфемный анализ слов:*

*1 вариант – преспокойно;*

*2 вариант – безветренный.*

*4) Произведите синтаксический разбор последнего предложения*

**Контрольная работа №11**

**Сочинение-описание картины Е.Сыромятникова**

**«Первые зрители»**

План.

1. Вступление: рассказ о художнике;
2. Основная часть: описание картины;
3. Заключение: мое мнение о полотне.

**Контрольная работа № 12**

**Сочинение-описание действий по картине Т.Яблонской «Утро»**

План.

 Т. Н. Яблонская — известный художник

II. Описание картины

1.       Название картины

2.       Погода за окном

3.       Комната

4.       Героиня картины

5.       Цветовая гамма картины

III. Мои впечатления от картины

|  |  |
| --- | --- |
| **Татьяна Яблонская – известный художник** | Татьяна Яблонская – известный художник ХХ века. Большая часть жизни и творчества  Т. Яблонской прошла в Киеве. Первое признание художница получила за картину «Хлеб». Ее полотна не раз выставлялись на международных выставках. По решению ЮНЕСКО 1997 год был объявлен годом имени Татьяны Яблонской |
| **Описание картины: название картины** | Перед нами – картина «Утро».  На ней изображено **\*\*\***утро. |
| **Описание картины: погода за окном** | Солнечные лучи **\*\*\*** в комнату через окно и открытые двери балкона и падают на стул, стол, пол, кровать. Вся комната наполнена \*\*\* воздухом. |
| **Описание картины: описание комнаты** | В комнате мы видим незастеленную кровать, с которой только встала девочка. **\*\*\*** аккуратно развешена школьная форма. В центре комнаты расположен \*\*\*, на котором девочку ждёт завтрак: молоко в глиняном кувшине, хлеб, масло. На **\*\*\*** висит горшок с красивым комнатным цветком. Эта деталь очень освежает картину. |
| **Описание картины: героиня картины** | Это задание выполняется на следующем этапе урока. |
| **Описание картины: цветовая гамма картины** | Для своего полотна Т. Яблонская выбрала **\*\*\*** краски, которые подчёркивают безоблачность, солнечный свет, теплоту. Это жёлтые, бледно-кремовые, светло-зелёные тона. С помощью них художница рисует солнечные блики, которые озаряют всю комнату. |
| **Мои впечатления от картины** | Художественное мастерство Татьяны Яблонской, правильная композиция, учёт всех деталей создают **\*\*\*** весеннее настроение. Картина излучает теплоту и бодрость. Призывает видеть прекрасное в повседневных моментах жизни. |

**Контрольная работа №13 по теме «Глагол» (тест)**

**ВАРИАНТ 1**

1. Глагол – часть речи, которая обозначает:

а) признак; б) действие; в) предмет.

2. У глагола нет следующего признака:

а) наклонения; б) падежа; в) вида; г) лица.

3. Найдите глаголы совершенного вида:

а) найти; б) бить; в) доказать; г) отдыхать.

4. В каких вариантах ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

а) несёт..ся вскачь, раздают..ся звуки;

б) попробуй зацепит..ся, весело смеёт..ся;

в) не надо расслаблят..ся, хотел скрыт..ся;

г) надо удержат..ся, успел взобрат..ся.

5. В каких вариантах ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

а) туман стел..тся, врач леч..т, готов..мся;

б) бор..мся, старик дремл..т, разве..т печаль;

в) снег раста..т, собака ла..т, выед..те утром;

г) наде..тся на успех, собака чу..т, он выдерж..т.

6. В каких вариантах ответа указаны все слова, где пропущена буква Я?

а) они бор..тся, пове..ло холодом;

б) волны пен..тся, ребята наде..тся;

в) они высп..тся, собака прола..ла;

г) ре..ли флаги; родители беспоко..тся.

7. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Е?

а) покач..ваться; б) подчёрк..вал; в) переноч..вать; г) потреск..вал.

8. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Ы?

а) совет..вал; б) исслед..вать; в) посвист..вать; г) постук..вал.

9. Найдите ошибки в определении спряжения глагола:

а) видеть – I спряжение;

б) нести – I спряжение;

в) беречь - I спряжение;

г) бежать – II спряжение.

10. В каком случае не совпадают формы повелительного наклонения и изъявительного наклонения?

а) пиш..те – пиш..те;

б) выдерж..те – выдерж..те;

в) спрос..те – спрос..те;

г) посад..те – посад..те.

11. В каком примере на месте пропуска пишется буква Е?

а) Обязательно выпиш..те книгу!

б) Увид..те отца завтра?

в) Выпиш..те из упражнения словосочетания.

г) Вы расскаж..те об этом завтра?

12. В каком примере нет ошибки в употреблении глагола?

а) ехайте скорее; б) положьте на место; в) лягте здесь; г) ездию на метро.

13. Укажите словосочетания с переходными глаголами:

а) пишет картину; б) гуляет по лесу; в) не вижу ошибок; г) любоваться морем; д) налить бензина.

14. В каких предложениях безличный глагол обозначает состояние человека?

а) Дым отнесло в сторону.

б) В такую ночь не спится.

в) Как-то вдруг потемнело.

г) После дождя дышится легко.

**ВАРИАНТ 2**

1. Глагол – часть речи, которая обозначает:

а) предмет; б) признак; в) действие.

2. У глагола нет следующего признака:

а) падежа; б) лица; в) наклонения; г) вида.

3. Найдите глаголы совершенного вида:

а) тянуть; б) посмотреть; в) решить; г) идти.

4. В каких вариантах ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

а) надо упражнят..ся, план не удаст..ся;

б) стало смеркат..ся, пора собират..ся;

в) не стоит удивлят..ся, будем надеят..ся;

г) туман рассеет..ся, хотел отправит..ся.

5. В каких вариантах ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

а) завис..м, он подкле..т, учитель похвал..т;

б) выправ..м, туман стел..тся, он почу..т;

в) вытерп..м, разруб..шь, потом постро..те;

г) оса жал..т, ветер колыш..т, упуст..шь.

6. В каких вариантах ответа указаны все слова, где пропущена буква Ю?

а) малыши воз..тся, лыжники догон..т;

б) снега стел..тся, снежинки сыпл..тся;

в) они кле..т конверты, все наде..тся на успех;

г) они се..т рожь,корабли бор..тся с волнами.

7. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Е?

а) просе..вать; б) рассмат..вать; в) гор..вать; г) выпраш..вать.

8. В каком глаголе на месте пропуска пишется буква Ы?

а) бесед..вать; б) загляд..вал; в) команд..вал; г) завед..вал.

9. Найдите ошибки в определении спряжения глагола:

а) смотреть – I спряжение;

б) идти – I спряжение;

в) хотеть – II спряжение;

г) печь - I спряжение.

10. В каком случае не совпадают формы повелительного наклонения и изъявительного наклонения?

а) дополн..те – дополн..те;

б) расстел..те – расстел..те;

в) позвон..те – позвон..те;

г) выполн..те – выполн..те.

11. В каком примере на месте пропуска пишется буква Е?

а) Вымет..те из комнаты сор!

б) Выскаж..те своё мнение!

в) Что вы скаж..те об этом?

г) Обязательно выпиш..те газету!

12. В каком примере нет ошибки в употреблении глагола?

а) одела платье; б) обязательно победю; в) хочут успеть; г) солнце жжёт.

13. Укажите словосочетания с переходными глаголами:

а) растёт на лугу; б) решил задачу; в) выпить молока; г) обрадовался другу; д) не читал газет.

14. В каких предложениях безличный глагол обозначает явление природы?

а) Легко дышится летом в лесу!

б) В лугах поздно темнеет.

в) Мне нездоровилось.

г) По утрам слегка морозит.

**Ответы к тесту «Глагол»**

**ВАРИАНТ I**

1. Б

2. Б

3. А, В

4. В, Г

5. Б, В

6. В, Г

7. В

8. В

9. А, Г

10. А

11. Г

12. В

13. А, В, Д

14. Б, Г

**ВАРИАНТ II**

1. В

2. А

3. Б, В

4. Б, В

5. А, В

6. Б, Г

7. В

8. Б

9. А, В

10. Б

11. В

12. Г

13. Б, В, Д

14. Б, Г

**Контрольная работа № 14**

**Итоговая контрольная работа по русскому языку 6 класс**

**Вариант 1**

**1**.В каком слове *неверно* выделен ударный звук?

1)стОляр           2)досУг            3)цЕнтнер          4)газопровОд

**2**.Укажите предложение, в котором присутствует *устаревшее слово*.

1)Мы приобрели несколько экземпляров новой книги.

2)Голову девушки украшал расписной кокошник.

3)Вдруг раздался гортанный крик журавлей.

4)Мне приходилось ночевать в стогах.

**3**.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)соб…раться, гр…бной, обв…нять

2)д…ждевой, приг…рел, возл…гать

3)т..полиный, предпол…гать, к…снитесь

4)прот…рать, ц…нитель, д…ржать

**4**.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)д…гнать, п…прыгать, н…ткнуться

2)бе…вкусица, бе…звёздная, ра…смеяться

3)пред…дущий, под…тожить, вз…грать

4)раз…ёмный, б…ёт, с…ест

**5**.В каком ряду во всех словах пропущена буква*И*?

1)пр…вязать, пр…высить                   3)пр...клеить, пр…скакать

2)пр…ехать, пр…одолеть                   4)пр…глушить, пр…кратить

**6**.В каком словосочетании использовано разносклоняемое существительное среднего рода, в предложном падеже?

1)луч солнца       2)разговор об имени         3)задумался о знании        4)прочитать рассказ

**7**.Укажите предложение, в котором ***не*** со словом пишется раздельно.

1)У него был (***не***)решительный характер.

2)(***Не***)взлюбила мачеха свою падчерицу.

3)(***Не***)кричите громко!

4)Голубые ***(не***)забудки росли на грядке.

**8.**Какой суффикс (***ск*** или ***к***) нужно писать в прилагательных ***кавказ…кий*** и ***рус…кий***? Объясните почему.

**9.**В каком случае ВЕРНО указаны морфологические признаки имени прилагательного из предложения.

***По необходимости в комнате для гостей мог оставаться письменный стол.***

1)качественное, в ед.ч., м.р., И.п.                                3)относительное, в ед.ч.,м.р., И.п.

2)относительное, в ед.ч., ж.р., В.п.                              4)притяжательное, во мн.ч., ж.р., Т.п.

**10.**Укажите словосочетание, в котором в прилагательном нужно писать ***НН***:

1)серебря…ый портсигар                                  3)авиацио..ый планшет

2)овся…ое печенье                                             4)соболи…ая шуба

**11**.Какое прилагательное пишется через дефис?

1)полу(годовой)    2)русско(немецкий)       3)водо(непроницаемый)       4)сельско(хозяйственный)

**12**.Запишите *порядковое*числительное *268* в родительном падеже.

**13**.Какое местоимение пишется *слитно*?

1)(***кое***)кто    2)(***не***)сколько      3)какой(***либо***)      4)(***не***)(***у***)кого

**14**.Укажите предложение с *безличным* глаголом.

1)Возвращаюсь домой.                    3)Детям не сидится дома.

2)Наступили холода.                        4)Повернитесь налево

**15**.Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме *изъявительного* наклонения.

1)Всю жизнь стремитесь к высшему и учитесь.

2)Если у меня было бы желание, я бы хорошо учился.

3)Чем ты людям помог?

4)Эй, барабанщик, сильней барабань.

**16**.Укажите глагол, в суффиксе которого пишется буква***И:***

1)буш…вать               2)подта…вать              3)коч…вать               4)туш…вать

**17**.Установите соответствие между словом и способом его образования: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| СЛОВО | СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВА |
| А)сотрудник | 1)приставочный |
| Б)помощник | 2)суффиксальный |
| В)пренеприятный | 3)сложение двух основ |
| Г)самовар | 4)приставочно-суффиксальный |
|  | 5)бессуффиксный |

**18**.Укажите номера предложений, в которых необходимо поставить *ОДНУ* запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1)В лучших пословицах народ передавал от отцов к сыновьям от дедов к внукам свои заветные правила жизни учил детей разуму.

2)Русские писатели поэты любили слушать народ и записывали меткие изречения.

3)Все наши замечательные писатели использовали народные пословицы и поговорки в своих книгах.

4)Синичка сядет а ветка не дрогнет.

5)Косяки журавлей уверенно шли на юг где солнце играло трепещущим золотом в затонах Оки.

**Часть 2.                                     Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Сколько превосходных слов существует в русском языке для называния природных явлений!

(2)Зарница – долгий отблеск далёких молний. (3)Чаще всего зарницы разгораются в июне. (4)Существует народное поверье, что зарницы «зарят хлеб», - и от этого он растет быстрее.

(5)В одном поэтическом ряду с зарницей стоит слово «заря». (6)Это слово не произносится громко. (7)Оно возникает из тишины ночи, когда над зарослями деревенского сада занимается чистая и слабая синева.

(8)Вот на бревенчатые стены ложатся квадраты оранжевого света, и бревна загораются, как янтарь. (9)Восходит солнце.

(10)Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя. (11)Множество красок расстилается по небу – от червонного золота до бирюзы. (12)Загораются первые звезды, а заря еще долго остывает над далями и туманами.

**19.**Какой тип речи используется в предложениях 1-6?

**20.**К какому стилю относится текст?

**21.**В каком предложении наиболее полно раскрывается основная мысль текста?

**22.**Какое из заглавий лучше отражает тему текста?

1)Превосходные слова русского языка.             3)Зарница

2)Природные явления.                                         4)Заря и зарница

**23.**Выпишите из предложения 11 слово с чередующейся гласной в корне.

**24.**Выпишите из предложений 8-10 слова-антонимы.

**25.**Из предложения 2 выпишите его грамматическую основу.

**26.**Найдите среди предложений 8-11 предложение с однородными членами. Напишите его номер.

**27.**Найдите среди предложений 9-12 сложное. Напишите его номер.

**Итоговая контрольная работа по русскому языку 6 класс**

**Вариант 2**

**1**.В каком слове *неверно* выделен ударный звук?

1)звОнят           2)занятА            3)мастерскИ           4)цЕнтнер

**2**.Укажите предложение, в котором присутствует неологизм (*новое слово)*.

1)Экскаватор работал до самой ночи.

2)Журавли устраивают танцы на болоте.

3)Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз.

4)На некоторых сайтах можно найти сведения о различных художниках.

**3**.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)ж…стяной, ш…лестят, взб…раться

2)вх…дить, заг…релось, к…сание

3)отп…рать, т…шина, выч…слить

4)цв…точный, выт…рать, проц…дить

**4**.В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1)н…клеить, з…лаять, пр…петь

2)ра…ширить, бе…ценный, бе…крылый

3)сверх…нтересный, по…грать, под…скать

4)с…агитировать, в…ёт, без…ёмкостный

**5**.В каком ряду во всех словах пропущена буква*И*?

1)пр…творить (дверь), пр…сытиться                   3)пр...озерный, пр…хорошенький

2)пр…открыть, пр…лепить                                   4)пр…забавный, пр…вратить

**6**.В каком словосочетании использовано разносклоняемое существительное среднего рода, в предложном падеже?

1)ветер перемен       2)задумался о прошении         3)нога в стремени        4)написать повесть

**7**.Укажите предложение, в котором ***не*** со словом пишется раздельно.

1)Он с детства (***не***)навидел ложь.

2)Дом был вовсе (***не***)высокий..

3)Ответ был (***не***)вежливый

4)(***Не***)вежа тот, кто позволяет себе грубость.

**8.**Какуюбукву (***ч*** или ***щ***) нужно писать в суффиксах слов ***перевоз…ик*** и ***рассказ…ик***?

**9.**В каком случае ВЕРНО указаны морфологические признаки выделенного имени прилагательного из предложения.

***Зелёная лягушка сбросила свою*лягушачью*кожу и обернулась красной девицей.***

1)качественное, в ед.ч., м.р., И.п.                                3)притяжательное, в ед.ч, ж.р.В.п..

2)относительное, в ед.ч., ж.р., В.п.                              4)притяжательное, во мн.ч., ж.р., Т.п.

**10.**Укажите словосочетание, в котором в прилагательном нужно писать ***НН***:

1)масля…ая краска    3)кури…ый бульон

2)ути…ый выводок                                             4)клюкве…ый кисель

**11**.Какое прилагательное пишется через дефис?

1)лево(бережный)    2)термо(прочный)       3)все(сильный)       4)сине(красный)

**12**.Запишите *порядковое*числительное *347* в родительном падеже.

**13**.Какое местоимение пишется *слитно*?

1)(***не***)кто    2)(***кто***)нибудь      3)***(кое)(к)***чему      4)какой***(то***)

**14**.Укажите предложение с *безличным* глаголом.

1)Солнце начинает спускаться.                    3)Пойдите сегодня в театр обязательно.

2)На небе зажигаются звезды.                     4)Детям хочется на свежий воздух.

**15**.Укажите предложение, в котором глагол стоит в форме *условного* наклонения.

1)Ребята, берегите своих друзей.

2)Не тебе бы говорить, да не мне бы слушать.

3)Упал на мерзлую землю последний золочёный лист.

4)Дорога та книга, за которой стоит большой человек.

**16**.Укажите глагол, в суффиксе которого пишется буква***О:***

1)рассчит…вать               2)треб…вать              3)показ…вать               4)угад…вать

**17**.Установите соответствие между словом и способом его образования: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| СЛОВО | СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВА |
| А) напильник | 1) приставочный |
| Б) дворник | 2) суффиксальный |
| В) прабабушка | 3) сложение двух основ |
| Г) лесоруб | 4) приставочно-суффиксальный |
|  | 5) бессуффиксный |

**18**.Укажите номера предложений, в которых необходимо поставить *ОДНУ* запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1) Рыбаки наделали во льду лунок и сквозь них стали запускать сети.

2)Володя помогал выпутывать и выбирать рыбу.

3)Все заволновались повскакивали с саней.

4)Через час пришел пароход и перегрузил к себе людей сани лошадей и рыбу.

5)В средневековый период времени верили что семь лилий на щите или знамени делают рыцаря непобедимым.

**Часть 2.                                     Прочитайте текст и выполните задания.**

(1)Проснувшись поутру, я увидел, что наша карета стоит на отлогом песчаном берегу. (2)В ней пахло какой-то особенной свежей сыростью. (3)Она чувствуется только на берегах больших рек. (4)Это не то, что сырость от болот, которая имеет неприятный запах.

(5)Ширина Волги поразила меня. (6)По берегам тянулись, как узоры, следы сбежавшихся волн. (7)Это были гладкие окраины из песка и гальки. (8)Восточный ветерок становился сильнее, и поверхность Волги беспрестанно меняла цвет.

(9)Нам проворно подали большую лодку.(10)Мы расселись на самой ее середине и оттолкнулись. (11)Страшная громада воды понесла нашу лодку, как щепку вниз. (12)После нелегкого пути мы удачно причалили к пристани.

**19.**Какой тип речи используется в предложениях 9-12?

**20.**К какому стилю относится текст?

**21.**Что больше всего поразило мальчика?

1)свежая сырость      2)ширина     3)песок и галька      4)громада воды

**22**. Какое из заглавий лучше отражает тему текста?

1)На песчаном берегу.             3)Путешествие по реке на лодке

2)На Волге.                               4)Приключения на Волге.

**23.**Выпишите из предложений2-3 слово с непроизносимой согласной в корне.

**24.**Подберите синоним к слову ***проворно*** (предложение 9).

**25.**Из предложения 10 выпишите его грамматическую основу.

**Ответы к итоговой контрольной работе по русскому языку 6 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **1-1** | **1-1** |
| **2-2** | **2-4** |
| **3-1** | **3-3** |
| **4-3** | **4-2** |
| **5-3** | **5-2** |
| **6-2** | **6-3** |
| **7-3** | **7-2** |
| **8-ск (образовано не от слова с основой на к,ч,ц)** | **8-перевозчик, рассказчик** |
| **9-3** | **9-3** |
| **10-3** | **10-4** |
| **11-2** | **11-4** |
| **12-двести шестьдесят восьмого** | **12-триста сорок седьмого** |
| **13-2** | **13-1** |
| **14-3** | **14-4** |
| **15-3** | **15-2** |
| **16-2** | **16-2** |
| **17-а4,б2,в1, г3** | **17-а4, б2,в1,г3** |
| **18-2,4,5** | **18-3,5** |
| **19-рассуждение** | **19-Повествование** |
| **20-художественный** | **20-художественный** |
| **21-1** | **21-2** |
| **22-4** | **22-2** |
| **23-расстилается** | **23-чувствуется** |
| **24-утренняя-вечерняя** | **24-быстро** |
| **25-заря-отблеск** | **25-мы расселись и оттолкнулись** |