**МБОУ «Гудермесская СШ №6»**

**Открытый урок по ИЗО**

**в 1 «Б» классе**

**на тему:**

**«Изображения вокруг нас»**

****

**Классный руководитель**

**Хамбулатова З.Б.**

**Предмет: Изобразительное искусство**

**Тема: Изображения вокруг нас**

**Цели:**формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

-ознакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником;

-развивать образное мышление в устной работе;

-пробуждать интерес к изобразительному творчеству.

**Задачи урока:** дать представление о роли фантазии в искусстве, в работе художника, о связи фантазии с реальностью,продолжить формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве и его применении, об образном языке декоративного искусства; формировать умения и навыки учащихся при использовании графических материалов; развивать умение сравнивать комбинировать, анализировать, делать выбор, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД:**

-формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла;

-повышение культуры речевого общения;

- развитие способностей к творческому самовыражению;

- осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России.

**Предметные УУД:**

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;

-рассуждать о содержании рисунков;

- рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

**Регулятивные УУД:**

-создавая рисунок, использовать выразительные свойства художественного материала;

-уметь самостоятельно поставить цель предстоящей творческой работы, обдумать замысел, выбрать необходимый художественный материал; уметь оценивать результат своего труда.

**Познавательные УУД:**

-освоение первичных знаний о мире пластических искусств;

-понимание значения и роли Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки в изобразительном искусстве.

**Коммуникативные УУД:**

-умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя;

- обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

**Оборудование:**

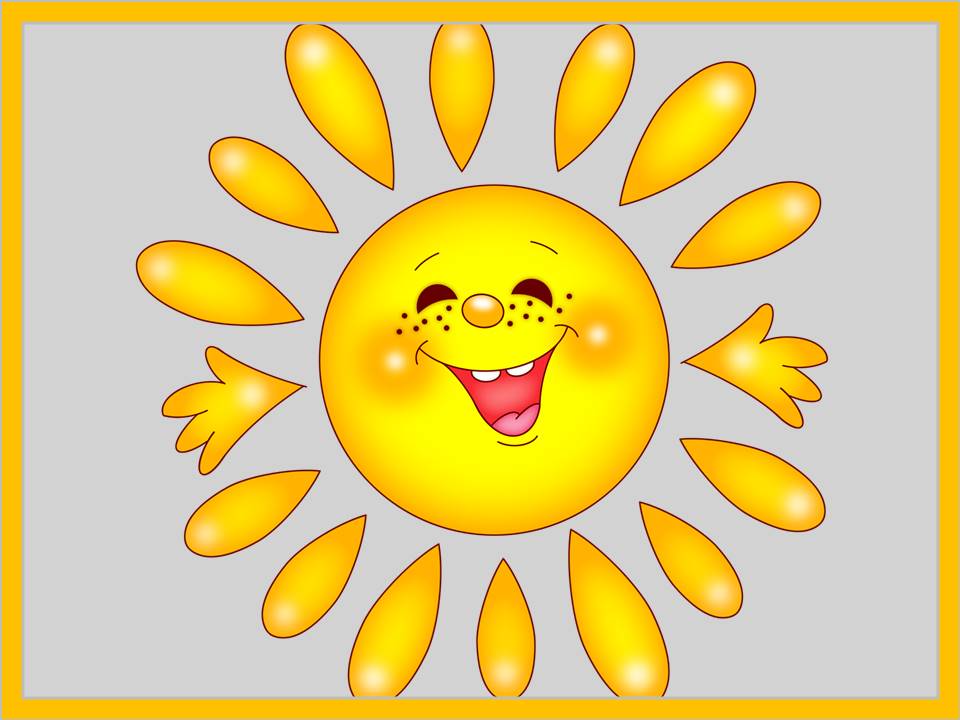
**для учителя:** мультимедиа, компьютер.

**для обучающихся:** гуашь, альбом, стаканчик с водой, кисточка

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**

СЛАЙД 1.



-Солнце ласково смеется,

Светит ярче, горячей.

Давай друг другу улыбнемся,

И начнем урок скорей!

**II. Сообщение темы и цели урока.**

- Ребята, к нам сегодня на урок пришли три волшебника-мастера: Мастер Изображения,  Мастер Постройки и Мастер Украшения. Они помогут вам понять изобразительное искусство, познакомят с материалами, необходимыми для уроков изобразительного искусства, и правилами работы на уроке.

СЛАД 2.



**III. Введение в тему урока.**

А) Вступительная беседа.

- В окружающей жизни мы встречаем различные изображения. Рассмотрите предметы, представленные на виртуальной выставке.

СЛАЙД 3.

-Где нам встречаются данные предметы?

-Над созданием этой красоты потрудились три мастера. Если бы их не было, все вокруг было бы унылым и некрасивым.

- А как вы думаете, почему у них такие имена?

Б) Работа по учебнику.

-Откройте учебники на с. 10.

-Что вы видите? (Если учебников нет, можно рассмотреть изображения, представленные на слайде)

СЛАЙД 4.



-На 11 странице учебника вас приветствует Мастер Изображения, который будет учить рисовать и лепить. С остальными Мастерами вы познакомитесь позднее.

СЛАЙД 5.



-Посмотрите на следующий слайд. Что на нем представлено?

СЛАЙД 6.



-Для какого возраста эти книги? Как вы это поняли? Что можно рассказать по иллюстрациям в книге? Кто может определить, к каким произведениям созданы данные иллюстрации?

-Библиотекарь школы подготовил для вас небольшую выставку детских книг. Предлагаю пройтись по этой выставке и выбрать книгу, которая вас больше всего заинтересовала (организация двигательной активности школьников, использована вместо физминутки).

-При создании детских книг художники создают яркие иллюстрации, чтобы они привлекли внимание юных читателей.

-Представьте, как выглядели бы книги, если бы в них совсем не было иллюстраций. Интересно было бы их читать?

-Мастер Изображения – это художник, который передает в своих произведениях то, что видит вокруг. А еще мастера-волшебники помогают сделать наш мир еще прекрасней.

-Вам сегодня тоже предстоит побывать в роли волшебников и нарисовать свои рисунки. Но сначала нужно познакомиться с правилами работы на уроках изобразительного искусства и материалами, которые вы будете использовать.

**IV. Знакомство с материалами.**

-Чтобы определить, какие материалы понадобятся на уроках ИЗО, предлагаю разгадать загадки.

СЛАЙД 7.



1)  Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю -

Где была пустота.

Там, глядишь, красота!.. (Цветные карандаши)

2)  Чёрный Ивашка —

Деревянная рубашка,

Где носом проведёт,

Там заметку кладёт. (Карандаш)

3)  Вы меня перелистали –

Как в музее побывали.

Космос на одной странице,

На другой странице – дом,

На последней – хвост жар-птицы.

А все вместе я -..(Альбом)

4)  Инструмент бывалый –

Не большой, не малый.

У него полно забот:

Он и режет, и стрижёт. (Ножницы)

5)  Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя, длинный и худой,

Носит воду бородой.

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым. (Кисть и краски)

- Ребята, теперь вы знаете, какие основные предметы вам будут необходимы на уроке изобразительного искусства. Но это еще не все. Давайте узнаем, какие материалы так же могут понадобиться на уроках ИЗО. Откройте учебник на стр. 12 и 13. Рассмотрите материалы для уроков изобразительного искусства. Какие предметы вы видите? Назовите их.

На уроках рисования мы будем использовать разные виды красок - гуашь и акварель. *Гуашь* – это непрозрачная, густая краска, а *акварель* – прозрачная краска. Для работы с акварелью используют воду. Для смешивания красок можно применять палитру или крышку от коробочки с красками. Рисовать можно и цветными карандашами, и мелками, и фломастерами.

Нам необходимы различные кисточки: плоские и круглые. Посмотрите, как ими пользоваться.

Изобразительное творчество тесно связано с аппликацией, лепкой, поэтому на уроках мы будем использовать ножницы, клей  и пластилин.

**V. Знакомство с правилами работы на уроке.**

-С материалами для уроков изобразительного искусства вы познакомились, перейдем к правилам работы на уроке.

СЛАЙД 8.



1) Во время работы содержи свое рабочее место в порядке. Размести все материалы на рабочем столе так, чтобы они не мешали выполнять работу.

2) Если работаешь акварелью, то необходимо иметь баночку для воды.

3) Чтобы не испачкать работу, нужно иметь тряпочку, которой можно промокнуть кисточку от лишней воды.

4) Ножницы передавайте друг другу только вперед кольцами.

5) При работе с пластилином нужны дощечка, стеки и сухая тряпочка.

6) Закончил работу – убери свое рабочее место.

**VI. Творческая практическая деятельность учащихся.**

-Ну что, юные художники, пора приступать к работе! Нарисуйте то, что вам хочется. Можно использовать любые материалы.

**VII. Итог урока.**

1. Выставка работ учащихся.

- Вы очень старались, молодцы. Очень хорошо, что на нашей выставке представлены рисунки с разными сюжетами.

2. Обобщение материала, изученного на уроке.

- Что нового узнали сегодня на уроке?

- Чему научит нас Мастер Изображения?

3. Уборка рабочего места

**Самоанализ открытого урока по ИЗО на тему: «Изображения вокруг нас».**

Данный урок проводился в 1 Б классе. Дети по уровню развития разные, поэтому при работе учитывала возможности каждого ученика. Ребята в данном классе очень эмоциональные, живые и подвижные. Отношения внутри коллектива доброжелательные.

Цели урока: формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.

-ознакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником;

-развивать образное мышление в устной работе;

-пробуждать интерес к изобразительному творчеству.

На уроке решались следующие задачи:

**Задачи урока:** дать представление о роли фантазии в искусстве, в работе художника, о связи фантазии с реальностью, продолжить формирование знаний о декоративно-прикладном искусстве и его применении, об образном языке декоративного искусства; формировать умения и навыки учащихся при использовании графических материалов; развивать умение сравнивать комбинировать, анализировать, делать выбор, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления.

**Здоровьесберегающая:** профилактика умственного перенапряжения путём смены видов деятельности, использование физкультпаузы.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД:**

-формирование навыков работы красками, умение использовать цвет для достижения своего замысла;

-повышение культуры речевого общения;

- развитие способностей к творческому самовыражению;

- осознание своей этнической принадлежности и культурной идентичности на основе признания своего «Я» как гражданина России.

**Предметные УУД:**

- находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками;

-рассуждать о содержании рисунков;

- рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.

**Регулятивные УУД:**

-создавая рисунок, использовать выразительные свойства художественного материала;

-уметь самостоятельно поставить цель предстоящей творческой работы, обдумать замысел, выбрать необходимый художественный материал; уметь оценивать результат своего труда.

**Познавательные УУД:**

-освоение первичных знаний о мире пластических искусств;

-понимание значения и роли Мастера Изображения, Мастера Украшения, Мастера Постройки в изобразительном искусстве.

**Коммуникативные УУД:**

-умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя;

- обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.

**Тип урока** комбинированный, с использованием ИКТ. В его содержании отобраны принципы: наглядности, доступности, связь с жизнью, принцип проблемного обучения.

Весь учебный материал в доступной и наглядной форме я предложила в виде видеопрезентации. Это дало возможность установить и решать проблему коллективно, поэтапно рассматривая 4 принципа, которые, на мой взгляд, являются основными в создании фантастического образа:

**-упрощение формы и цвета,**

**-комбинирование частей,**

**-декорирование,**

**-одушевление (очеловечивание)**

Для эффективности усвоения материала я использовала разнообразные *методы: метод* стимулирования и мотивации, метод наблюдений натуры и ее трансформация, показ приемов изображения; демонстрация как фото, видеоматериала, так и показ детских работ в конце занятия, при их оценке. Из словесных: вопросы, объяснение, поощрение, совет и др.

Для поддержания работоспособности и лучшего усвоения материала я чередовала формы и методы работы: учебно-познавательная деятельность учащихся была организована с использованием наглядной и словесной передачи информации при помощи ИКТ, т.к. это наиболее эффективно. Дети очень любят уроки с яркой наглядностью, видеороликами. Для смены деятельности применяла физминутку, а также работа в игровой форме давала им возможность свободно перемещаться по классу. Дети с удовольствием выполняли предложенные задания. Работа получилась интересной и радостной. Урок я старалась построить так, чтобы он был продуктивным и увлекательным .И установить сотрудничество между мной и детьми не составило никакого труда.

Цель была достигнута, поставленные задачи выполнены, дети остались довольны.









